

## שלום רב,

בהמשך לבקשתך להעברת תמלוגיך לחברה בע"מ ברצוננו להבהיר מספר דברים שחשוב לדעת לפני ביצוע השינוי. כמו כן אנו ממליצים לך להתייעץ עם רואה החשבון שלך לפני השינוי.

- \* על החברה להיות בבעלות בלעדית ובניהול בלעדי שלך.
- \* בתחילת כל שנה עד 1 בפברואר יהיה עליך להצהיר על כך. לפי תקנון אקו"ם, אין לך אפשרות להעביר את החברה שתהיה רשומה על שם מישהו אחר.
- \* התמלוגים ידווחו למס הכנסה ע"ש החברה, ולכן גם אישור המס השנתי הוא על שם החברה.
- \* בדרך כלל לא ניתן לבצע את השינוי במצב בו יש עיקולים או שיעבודים על חשבונות החבר. במקרים אלו כל מקרה יבדק לגופו של עניין.

### השלכות השינוי במעבר לחברה בע"מ

- \* החזרת הזכויות שוב מהחברה אליך באופן אישי כפופה לאישור משלטונות המס.
- \* לכן אם תרצה להחזיר את "הגלגל אחורה" כלומר להעביר אליך בחזרה את התמלוגים, תהיה חייב להביא לאקו"ם אישור משלטונות המס על הסכמתם להעברה. לפיכך, אקו"ם אינה רשאית לבצע שינוי כזה בלי אישור מתאים.
- \* אם החברה תהיה בקשיים כלכליים או בפשיטת רגל לא תהיה לאקו"ם אפשרות לבטל את העברת התמלוגים לחברה.
- \* כל התכתובת שלך עם אקו"ם תתנהל בשם החברה, כולל טופס הצהרה והסכמי מו"ל.

### לביצוע השינוי לחברה בע"מ יש למלא את המפסים המצורפים:

- \* טופס הוצאת זכויותיך מאקו"ם (נספח א') - המשמעות היא ביטול חברותך כיוצר בארגון.
- \* טופס בקשה להקצאת מנייה לחברה (נספח ב') - בקשה שלך שאקו"ם תקבל את החברה שבבעלותך כחברה בארגון והצהרה על היותך בעל המניות והמנהל היחיד בחברה.
- \* כתב העברה (נספח ג') - מסמך משפטי לפיו החברה שבבעלותך מעבירה את זכויותיה לאקו"ם.
- \* כתב שיפוי - מסמך לפיו אקו"ם ללא תישא באחריות בנושא של תביעות מול החברה (נספח ד').
- \* אישור רו"ח לתהליך השינוי לחברה (נספח ה') - האישור נדרש לצרכי מס.
- \* הסכם בין היוצר לחברה (נספח ו') - ההסכם מפרט כי היוצר העביר את זכויותיו ביצירות לחברה.
- \* פרטי חשבון בנק שלך להעברת תמלוגי החברה (נספח ז').

בשאלות נוספות ניתן להתקשר ל"מרכז שירות לחבר"

בימים א'-ה' בשעות 8:00-17:00

בטלפון: 03-6113456.

שיהיה בהצלחה!

נספח א'

## הוצאת זכויות מאקו"ם

לכבוד  
אקו"ם בע"מ

אני הח"מ

שם פרטי	שם משפחה
ת"ז	(נא למלא 9 ספרות)

שהנני חבר אקו"ם, מודיע בהתאם להוראות תקנה 10.1(ג) לתקנות החברה, על רצוני ליטול לעצמי את כל הזכויות ביצירותיי.

ולראייה באתי על החתום:

חתימה: \_\_\_\_\_

תאריך: \_\_\_\_\_

נספח ב'

## בקשה להקצאת מנייה לחברה

לכבוד  
אקו"ם בע"מ

אנו הח"מ

שם	בע"מ	ח.פ/עוסק מספר
כתובת		

מגישים בזה בקשה להקצות לנו מנייה באקו"ם בע"מ.

הננו מצהירים בזאת כי

שם	ת"ז (נא למלא 9 ספרות)
מ-	

שהוא סופר/מלחין\*, הוא בעל המניות היחיד בחברתנו והמנהל היחיד בה.

עם הקצאת המנייה לחברה תבוטל מנייתו של

תאריך: \_\_\_\_\_ חתימה +חותמת החברה: \_\_\_\_\_

אנו הח"מ, שהננו רואי החשבון של החברה \_\_\_\_\_ בע"מ, מאשרים בזה כי \_\_\_\_\_ הוא בעל המניות היחיד בחברה הנ"ל וכי הוא המנהל היחיד בה.

בכבוד רב,  
רואי חשבון

תאריך: \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_

\* מחק את המיותר.  
\*\* ימולא רק במקרה שהחברה נוסדה ע"י סופר או מלחין שהוא חבר אקו"ם

## כתב העברת זכויות לאקו"ם - מעבר יוצר לחברה (נספח ג')

1. אני החתום מטה, חבר אקו"ם

שם החברה	ח.ב/עוסק מס.
----------	--------------

מעביר בזה, לאקו"ם בע"מ, אגודת קומפוזיטורים, מחברים ומו"לים למוסיקה בישראל (להלן: "אקו"ם") תמורת כל הזכויות והשירותים שקיבלתי ושקבל מאקו"ם, את זכויות היוצרים (להלן: "הזכויות") המפורטות מטה בכל יצירותיי הגמורות והבלתי גמורות, יצירות שכבר יצרתי ויצירות שאצור בעתיד, כמלחין ו/או כמחבר (להלן: "יצירותיי") למעט הזכויות המפורטות בסעיף 2 להלן.

ואלה הזכויות שאני מעביר לאקו"ם:

א. **זכויות הביצוע הפומבי** של היצירות, שהיא הזכות לבצע בפומבי יצירה מוסיקלית או ספרותית בארץ ובכל חלקי תבל, בכל האמצעים ובכל צורה שהיא. זכות זו אינה כוללת ביצוע בימתי של יצירה דרמטית או דרמטית-מוסיקלית, בשלמותה או בחלקה המהותי, לדוגמא: הצגה/מחזה בתיאטרון, הצגה בימתית של אופרה/מחזמר.

ב. **זכות השידור** של היצירות, שהיא הזכות לשרד יצירה מוסיקלית או ספרותית בין אם לבדה ובין כשהיא משולבת ביצירה קולית או אור-קולית אחרת, באמצעות תקשורת קווית, אלחוטית, דיגיטלית, או בכל דרך אחרת.

ג. **זכות ההקלטה (טביעה)** של היצירות, שהיא הזכות להקליט יצירה מוסיקלית או ספרותית באמצעים הידועים כיום ושיפותחו בעתיד והכוללים הקלטת קול או הקלטת תמונות עם קול, לרבות הזכות לשעתק יצירה מוסיקלית או ספרותית.

ד. **זכות ההסרטה (סינכרוניזציה)** של היצירות, שהיא הזכות להקליט יצירה מוסיקלית או ספרותית בפס קול של יצירה אור-קולית. זכות זו אינה כוללת הסרטה יצירה דרמטית או דרמטית-מוסיקלית, בשלמותה או בחלקים מהותיים; הסרטה יצירה ספרותית שעובדה לתסריט, הסרטה יצירה מוזמנת, שחברה במיוחד בעבור יצירה אור-קולית.

ה. **זכות ההעמדה** של היצירות לרשות הציבור, שהיא הזכות לעשות פעולה ביצירה, כך שלאנשים מקרב הציבור תהיה גישה אליה במקום ובמועד לפי בחירתם.

ו. **זכות ההעתקה** של היצירות, שהיא הזכות להעתיק בדפוס או בכל אמצעי אחר בצורה גרפית, יצירה מוסיקלית או ספרותית, כפי שהיא במקורה או לאחר עיבוד ועריכה בכל דרך של שעתוק ושכפול. זכות זו אינה כוללת יצירות שטרם הודפסו ויצאו לאור וכן העתקה של רומן או מחזה או מחזה בשלמותם, של קובץ יצירות שכולן של אותו יוצר, של יצירה קונצרטית או אופרה בשלמותה ושל יצירה מוסיקלית, שאינה פזמון בשלמותה בין עם ובין בלי מילים.

## כתב העברת זכויות לאקו"ם - מעבר יוצר לחברה (המשך)

2. הזכויות שאני מעביר לאקו"ם על פי סעיף 1 לעיל, אינן כוללות את הזכויות הבאות:

א. זכות התרגום ו/או העיבוד של יצירה ספרותית. זכות זו שמורה ליוצר המקורי ולכן על המתרגם או המעבד לקבל את אישורו לתרגום החדש.

ב. זכות העיבוד של יצירה מוסיקלית. זכות זו שמורה ליוצר המקורי ולכן על המעבד לקבל את אישורו לעיבוד חדש.

ג. הזכות להמיר את היצירה מאמצעי למשנהו. זכות זו שמורה ליוצר המקורי ולכן יש לקבל את אישורו להמרת היצירה. לדוגמא: הפיכת יצירה ספרותית למחזה או הצגה.

ד. כל זכות שכבר הועברה על ידי, לפני חתימתי על טופס זה, לאחר או לאחרי, לפי הרשימה המצורפת.

אני מצהיר בזה כי הרשימה המצורפת בס"ק (2ד) לעיל, היא נכונה ומלאה. במקרה שיתברר כי העברתי לאחר זכות או זכויות ביצירה כלשהי לפני שחתמתי על טופס זה, וכתוצאה מכך יהיה על אקו"ם בע"מ לשלם לאדם אחר סכום כלשהו, אני מתחייב בזה להחזיר לאקו"ם, מייד על פי דרישתה, כל סכום שיהיה עליה לשלם כאמור.

### גמר חברות באקו"ם:

3. תוקף העברת הזכויות על פי מסמך זה יפוג עם הפסקת חברותי באקו"ם ובכפוף לכל הוראות תקנון אקו"ם.

4. על אף האמור בס"ק (3) לעיל, כל הזכויות שהוקנו על ידי וכל הרישיונות שניתנו על ידי לגבי היצירות, לצד שלישי, יעמדו בתוקפם עד תום התקופה שבגינה הוקנו הזכויות או ניתנו הרישיונות על ידי אקו"ם.

5. לאחר מותי לא תפוג חברותי באקו"ם וחכיותיי יועברו למי שייבחר על ידי יורשיי, כפי שיקבעו על ידי בי"מ"ש מוסמך. עד לבחירת יורש כאמור תשמע אקו"ם כשלוח (מיופה כוח), המוסמך לנהל ולאכוף את הזכויות שהעברתי לה על פי מסמך זה, וזאת להבטחת זכויותיו של עזבוני.

6. אין בכתב העברה זה כדי לגרוע מכל זכות שהעברתי לאקו"ם על פי כל כתב העברה או מסמך אחר.

7. מס בולים על מסמך זה אם יחול, יחול על הח"מ, מעביר הזכויות.

אני הח"מ מאשר בזה כי קראתי את כל הכתוב במסמך זה על כל חלקיו והבנתי את תוכנו. ולראייה באתי על החתום:

תאריך \_\_\_\_\_ חותמת החברה + חתימה \_\_\_\_\_

												תאריך קבלת החבר לאקו"ם (לשימוש משרדי)
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------



נספח ד'

## כתב שיפוי

אני הח"מ

שם פרטי	שם משפחה
ת"ז	(נא למלא 9 ספרות)

מתחייב בזאת לשפות את אקו"ם על כל נזקיה, אם אקו"ם תידרש - בידי רשויות המס - להעביר סכומי מס נוספים על הסכומים שניכתה לי בגין התמלוגים שקיבלתי ואשר לא נוכו במקור, עקב העברת התמלוגים לחברה שבבעלותי.

ולראייה באתי על החתום:

תאריך: \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_

נספח ה'

## אישור רו"ח לתהליך העברת הזכויות לחברה

לכבוד  
אקו"ם בע"מ

הנדון: אישור רו"ח

כמבקרי החשבונות של \_\_\_\_\_ (להלן - "החברה") הרינו לאשר בזאת כלהלן:

1. בדקנו את הסכם ההעברה של זכויות היוצרים ביצירות \_\_\_\_\_ (להלן - "היוצר") לחברה, ואת הדיווחים שניתנו לרשויות בקשר להעברה.
  2. בהתאם להסכם הועברו זכויות היוצרים, לרבות הזכות לקבלת התמלוגים הנובעים מזכויות אלה, לחברה, והיוצר קיבל את התמורה בגין זכויות אלה.
  3. הסכם ההעברה אינו כולל הוראות מהן עולה כי מדובר - בהסבה ניתנת לביטול, כהגדרתה בסעיף 84 לפקודת מס הכנסה (נוסח חדש), התשכ"א - 1961 (להלן "הפקודה").
  4. ניתן דיווח כדין ובמועד לרשויות המס בקשר להעברה (לרבות דיווח על פי סעיף 1104 לפקודה). במידה וקיימת חבות מס בגין ההעברה, המס שולם כדין, ולא מנוהל כיום הליך שומה בקשר להעברה.
- במידה וההעברה בוצעה בפטור ממס לפי הוראות סעיף 104 לפקודה, יש להוסיף את הסעיף הבא:
5. ההעברה עומדת בתנאי פרק שלישי לחלק ה- 2 לפקודה.

בכבוד רב,

נספח ו'

## הסכם

שנערך ונחתם בתאריך: \_\_\_\_\_

בין (להלן "היוצר")

מ-

(נא למלא 9 ספרות)

ת"ז

מצד אחד

לבין (להלן "החברה")

מ-

בע"מ

ח.פ/עוסק מספר

מצד שני

הואיל:

א. היוצר יצר יצירות שונות (להלן: "היצירות") והעביר זכויות יוצרים שונות ביצירות לאקו"ם בע"מ (להלן: "אקו"ם") בהתאם

לכתב העברה שחתם עליו (לזכויות שהעביר היוצר לאקו"ם ייקרא להלן: "הזכויות");

ב. היוצר ייסד את החברה והיא נרשמה בפנקס החברות ביום \_\_\_\_\_

ג. היוצר מצהיר בזה כי הוא בעל המניות היחיד והמנהל היחיד בחברה \_\_\_\_\_

ד. ברצון היוצר לגרום לכך שהזכויות יוצאו מאקו"ם ויועברו לחברה, על מנת שהחברה תתקבל כחברת אקו"ם ותחתום על

כתב העברה לגבי היצירות ותעביר בו את הזכויות לאקו"ם.



נספח ו'

## הסכם/המשך

אי לזאת הותנה והוסכם בין הצדדים כדלקמן:

1. המבוא להסכם זה מהווה חלק בלתי נפרד ממנו.
2. היוצר נטל מאקו"ם את כל הזכויות ביצירות, ואקו"ם אישרה את הנטילה, כמפורט בטופס הרצ"ב (נספח א').
3. היוצר מעביר בזה את הזכויות ביצירות לחברה, בהתאם לכתב העברה הרצוף להסכם זה (נספח ג') והחברה מקבלת בהעברה את הזכויות ביצירות, בהתאם לכתב העברה האמור.
4. במעמד חתימת הסכם זה תחתום החברה על בקשה להקצאת מנייה באקו"ם, בהתאם לטופס הרצ"ב (נספח ב').
5. עם אישור הקצאת המנייה לחברה, תחתום החברה על כתב העברה המעביר את הזכויות ביצירות לאקו"ם.

ולראייה באו הצדדים על החתום:

\_\_\_\_\_ החברה:

\_\_\_\_\_ היוצר:

נספח ז'

לכבוד  
מרכז השירות לחבר  
אקו"ם

ברצוני לקבל את התמלוגים לחברה שבבעלותי ישירות לחשבון הבנק, לפי הפרטים הבאים:

שם בעל החשבון		
בנק	שם הסניף	מספר הסניף
מספר חשבון		
שם החברה		
ח.פ./עוסק מספר	שם בעל החברה	

תאריך: \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_ ת"ז: \_\_\_\_\_