

תקציר תנאי מפיקים ומפיצים הפועלים תחת רישיון גורף

התנאים המפורטים להלן אינם מהווים רישיון אלא תקציר תנאי הרישיון. הרישיון שיינתן למשתמש עשוי לכלול תנאים נוספים.

סוג הרישיון

שמיכה

סוג השימוש

הקלטת (שעתוק) יצירות מרפרטואר אקו"ם והפצתן על גבי תקליטים

הזכויות הכלולות ברישיון

- רישיון לא בלעדי לשעתק מאסטרס ולהפיץ אותם כשהם נושאים את מותג המפיק מתוך כוונה למכרם לציבור לשימוש פרטי בלבד.
- הרישיון לא כולל את זכות הפרסום לגבי יצירה שלא פורסמה.

חובות דיווח לאקו"ם

- בתחילת כל חודש תוגש רשימה של תקליטים שראו אור לראשונה בחודש הקודם, בין אם מדובר בתקליט מקומי ובין אם בתקליט מיובא. הדיווח יתבצע על גבי טופס. לרשימה יצרף המפיק דוגמא אחת של L/C מכל תקליט, ללא תשלום כלשהו. הדיווח יכלול את הפרטים הבאים לגבי כל כותר:
 - שם הכותר
 - מספר ברקוד
 - סוג התקליט (סינגל/ CD, DVD וכו')
 - שמות היצירות הכלולות בתקליט ולצידן שמות היוצרים והמבצעים

דיווח על מכירות

- פעמיים בשנה יוגשו דוחות על מכירת התקליטים בגין כל תקופה בת חצי שנה, ב- 28 לחודש פברואר- עבור המחצית הראשונה של השנה וב- 30 בחודש אוגוסט- עבור המחצית השניה של השנה. דוח המכירות התקופתי יימסר לאקו"ם במדיה מגנטית ויכלול את הפירוט הבא:
 - שמות התקליטים שנמכרו בתקופה הרלוונטית ומספרם הקטלוגי
 - תאריך יציאתם לאור בישראל
 - הכמות שנמכרה מכל תקליט באותה תקופה ומחיר כל מכירה (ppd)
 - בגוף הדוח המפיק יאזכר במפורש תקליטים שהם "תקליטי שדרים" (DJ) ותקליטי פרומו בנפרד

מועד תשלום תמלוגים

- מדי חודש (באמצעות מקדמה)
- 30 יום לאחר מסירת דוח המכירות התקופתי, תערוך אקו"ם חשבון של התמלוגים המגיעים לה על פי הוראות ההסכם ותשלח למפיק חשבון לתשלום יתרת התמלוגים, לאחר קיזוז המקדמות ששילם המפיק בתקופה הרלוונטית. המפיק מתחייב לפרוע את יתרת התמלוגים תוך 14 יום מקבלת החשבון.

ביקורת ספרים וביקורת אחרות

אקו"ם זכאית לערוך בכל עת וללא תיאום מראש ביקורת אצל המפיק, במשרדיו, בחצריו או בכל מקום אחר בו הוא ו/או כל אדם מטעמו מנהל את עסקיו, כדי לוודא קיום הוראות ההסכם.

תנאים נוספים ברישיון

- המפיק מתחייב להמציא לאקו"ם עותקים מן המחירוניים והקטלוגים שלו מיד עם הוצאתם לחנויות והצרכנים.
- חובת ציון סמל אגודת זכויות היוצרים שהעניקה את הרישיון להטבעה/ שעתוק, בצירוף סמל BIEM
- ציון ההודעה הבאה על גבי תווית התקליט: "כל זכות המפיק ובעל היצירה המשועתקת שמורות. העתקה, השכרה, השאלה, ביצוע פומבי ושידור בלתי – מורשים של התקליט – אסורים"
- ציון שמות היצירות ששועתקו על גבי ה L/C של התקליט, וכן את שמות בעלי זכויות היוצרים – מלחינים, מחברים, מעבדים, מו"לים וכו'
- המפיק מתחייב למסור לאקו"ם פרטי כל מפעל לייצור תקליטים המשעתק עבורו תקליטים, וזאת בטרם נמסר תקליט כלשהו של המפיק לאותו מפעל לשעתוק
- המפיק מתחייב כי הפצת התקליטים שהפיק על פי תנאי ההסכם תיעשה אך ורק תחת שם המותג הקבוע שלו
- המפיק מתחייב לא להפיץ תקליטים שהופקו ו/או יוצרו על ידי צדדים שלישיים, אלא אם הוצג בפניו רישיון תקף חתום על ידי אקו"ם להפקת התקליט. אם לא הוצג רישיון כאמור, יחויב המפיק בתשלום מלוא התמלוגים בגין התקליטים המופצים על ידו
- ייבוא תקליטים ששועתקו בחו"ל – ייבוא תקליטים אשר התמלוגים בגין זכויות היוצרים ביצירות מרפרטואר אקו"ם עליהם לא שולמו תמלוגים בארץ הייצור, יודיע על כך המפיק לאקו"ם בכתב ומראש וישלם תמלוגים בהתאם להסכם. במידה ושולמו התמלוגים בארץ הייצור, יספק המפיק אסמכתאות על תשלום התמלוגים בגין תקליטים אלה בחו"ל.
- הנחת כמות בסך 10% לכל כותר חדש
- 350 תקליטים ראשונים הם פרומו.

מגבלות הרישיון

- הרישיון אינו כולל הפצת- תקליטי GIVE AWAY – תקליטים המיועדים לחלוקה חנם לצרכי קידום מכירות של מוצרים שונים למעט מוצר מוסיקלי
- הרישיון אינו כולל שימוש בזכות גדולה
- הרישיון לא כולל סינכרוניזציה
- הרישיון אינו מקנה רישיון שימוש לצורך עיבוד מחדש או התאמה של היצירה
- הרישיון לא מקנה הרשאה כלשהי הנוגעת לזכות המוסרית ביצירות מרפרטואר אקו"ם
- הרישיון לשעתוק על פי ההסכם מוגבל לשעתוק המבוצע במפעלי תקליטים מוכרים האוחזים ברישיון מפעל יצרני מאקו"ם.

תקופת הרישיון

תוקפו של ההסכם לשנה, והוא יוארך אוטומטית לתקופות נוספות בנות שנה כל אחת, אלא אם יודיע מי מהצדדים למשנהו, 60 יום לפני תום כל תקופה כי אין בכוונתו להאריך את תוקף ההסכם.