

חלוקת התמלוגים מביצוע פומבי

הסבר על אופן חלוקת התמלוגים מביצוע פומבי

(רשויות מקומיות, בתי עסק, אולמות שמחה וכו')

| עסקים ומקומות ציבוריים | תעריף לגביית התמלוגים | רישום שימושים | תמלוגים ליוצר | הערות |
|--|---|--|---|---|
| <p>אולמות שמחה, רשויות מקומיות, בתי מלון, מסעדות, פאבים, קניונים, חדרי כושר וכד'</p> | <p>התעריף לעסקים השונים מתייחס לפרמטרים שונים כגון: גודל המקום, קיבולת, סוג השימוש במוסיקה: מוסיקת רקע באמצעי השמעה מכאניים, הופעות אמנים וכו'.</p> <p>התעריף לאירוע משפחתי הוא: 215 ₪ (לא כולל מע"מ)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ על בסיס הנתונים הבאים: ❖ אירועי שמחה – נעזרים בכ- 28 מומחים (ביניהן חברות די ג'יי) בתחום מאזורים שונים בארץ כולל מומחים לז'אנרים מיוחדים כגון: רוסית, דתית ואמנים באירועי שמחה. ❖ בנוסף נעזרים בכ- 2,000 דיווחים מתקליטנים מאזורים שונים בארץ על ביצוע יצירות בפועל באירועי שמחה. ❖ מועדונים ודאנס ברים – נעזרים בכ- 2 מומחים מאזורים שונים בארץ למוסיקה עברית, לועזית ואלקטרונית. בנוסף, נעזרים ברפרטואר המבוצע באירועי שמחה כפי שמדווחים לנו המומחים בתחום זה כמפורט לעיל. נרשמות גם יצירות המבוצעות בקריוקי. ❖ פאבים – נעזרים בכ- 2 מומחים מאזורים שונים בארץ למוסיקה עברית, לועזית ואלקטרונית. בנוסף, נעזרים ברפרטואר המבוצע באירועי שמחה ושירה בציבור כפי שמדווחים לנו המומחים בתחומים הרלוונטיים כמפורט לעיל. נרשמות גם יצירות המבוצעות בתחנות רדיו, טלוויזיה, יוטיוב, קריוקי ודיווח ממוחשב של ספקי מוסיקה על ביצוע יצירות בפועל בעסקים השונים. ❖ בתי מלון ורשויות מקומיות- נרשמות יצירות המבוצעות בתחנות רדיו, טלוויזיה לרבות שירי ילדים, יוטיוב, קריוקי ודיווח ממוחשב של ספקי מוסיקה על ביצוע יצירות בפועל בעסקים | <p>התמלוגים משולמים בהתאם להיקף השימוש ביצירותיו.</p> | <p>חלוקת התמלוגים מתבצעת מסך התמלוגים שהתקבלו בכל אחד מהתחומים ביחס לסך המידע שהתקבל בתחום הרלבנטי.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>השונים. נעזרים גם ברפרטואר המבוצע באירועי שמחה במועדונים ובדאנס ברים כפי שמדווחים לנו המומחים בתחומים הרלוונטיים כמפורט. בנוסף אנו נעזרים בכ- 3 מומחים לשירה בציבור, בכ- 3 מומחים לריקודי עם, בכ- 3 מומחים במוסיקה אלקטרונית ובכ-2 מומחים למוסיקה מסורתית.</p> <p>❖ מסעדות – דיווח ממוחשב של ספקי מוסיקה על ביצוע יצירות בפועל בעסקים השונים. נרשמות יצירות שבוצעו בתחנות רדיו, טלוויזיה, יוטיוב, קרייקי וגם נעזרים ברפרטואר המבוצע באירועי שמחה כפי שמדווחים לנו המומחים בתחום כמפורט.</p> <p>❖ בתי עסק - דיווח ממוחשב של ספקי מוסיקה על ביצוע יצירות בפועל בעסקים השונים. נרשמות יצירות שבוצעו בתחנות רדיו, טלוויזיה, יוטיוב, קרייקי וגם נעזרים ברפרטואר המבוצע באירועי שמחה כפי שמדווחים לנו המומחים בתחום כמפורט.</p> <p>❖ קאונטרי קלאב/ חדרי כושר - דיווח ממוחשב של ספקי מוסיקה על ביצוע יצירות בפועל בעסקים השונים. נרשמות יצירות שבוצעו בתחנות רדיו, טלוויזיה לרבות שירי ילדים, יוטיוב, קרייקי וגם נעזרים ברפרטואר המבוצע באירועי שמחה וברייקודי עם כפי שמדווחים לנו המומחים בתחומים הרלוונטיים כמפורט לעיל.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

חלוקת התמלוגים ממופעים

(המופקים ע"י אמרגנים, חברות הפקה, תיאטראות, להקות מחול ותזמורות)

| הערות | תמלוגים ליצר | רישום שימושים | קבלת דיווחים מההפקה | תעריף לגביית התמלוגים | סוגי מופעים |
|-------|--|--|---|--|---|
| | בהתאם להיקף השימוש ביצירותיו ולסכום שנגבה בהתאם לתעריף | המידע נרשם באקו"ם באופן מלא בהתאם לדיווח על היצירות המבוצעת בהופעות. | קבלת מידע באמצעות ממשק אינטרנטי על מועדי ההופעות ורשימת יצירות בהופעות. | תעריף למופעים הינו סכום קבוע בהתאם לכמות קהל ובכפוף להיקף השימוש ביצירות מרפרטואר אקו"ם. התעריף מתייחס לאמן זר/מקומי ולדמי כניסה או ללא מכירת כרטיסים. | הופעות אמנים, הצגות, מופעי מחול וקונצרטים |

הקרנות סרטים בתי קולנוע ובחברות תעופה (כולל השמעת מוסיקה)

| הלקוח | תעריף לגביית התמלוגים | קבלת דיווחים על השימוש | רישום שימושים | תמלוגים ליוצר | הערות |
|--|---|--|---|--|--|
| <p>התאחדות בתי הקולנוע (ה.ע.נ.ק) וקרן עידוד הקולנוע הישראלי</p> | <p>התעריף לסרטים - 1.25% מכל הכנסות בית הקולנוע (ממכירת כרטיסים, ממכירת פרסומות וחסויות, וכן כל הכנסה אחרת הנובעת משימוש ביצירות מרפרטואר אקו"ם).</p> <p>לאור מחלוקת בדבר התעריף, קיימים בתי קולנוע המשלמים תמלוג זמני.</p> | <p>התאחדות בתי הקולנוע מדווחת על כל הסרטים שהוקרנו במהלך שנה רלוונטית וכן על ההכנסות מכרטיסים שנמכרו לכל סרט.</p> <p>קרן עידוד הקולנוע הישראלי משלימה מידע לגבי סרטים ישראליים שאין להתאחדות הקולנוע מידע לגביהם וכן מעבירה כמות כרטיסים שנמכרה לכל סרט.</p> | <p>נרשמים הסרטים על פי דיווח התאחדות הקולנוע וקרן העידוד.</p> <p>כמו כן מתועדות היצירות המבוצעות בסרטים ותזמון.</p> | <p>כל יוצר מקבל את חלקו היחסי בהתאם להיקף השימוש ביצירותיו בסרט, מהתמלוגים שנגבו מאותו סרט.</p> | |
| <p>חברות תעופה: אל על וארקיע</p> | <p>התעריף למטוסים- סכום קבוע לכל נוסע</p> | <p>מתקבל דיווח מדגמי על היצירות והסרטים שבוצעו והוקרנו בפועל בטיסות החברה.</p> | <p>נרשמים דיווחים מדגמיים על יצירות שבוצעו בפועל בטיסות החברה.</p> | <p>כל יוצר מקבל את חלקו היחסי בהתאם להיקף השימוש ביצירותיו בערוצי השמע ובסרטים, זאת מהתמלוגים שנגבו.</p> | <p>חלוקת ארקיע מתבססת על הדיווח מחב' אל על</p> |