

הסכם

אולם למופעים המושכר לצד שלישי שמפיק מופע

שנערך ונחתם ביום _____ ב _____

בין: **אקו"ם בע"מ**

מרחוב תובל 9 פינת החילזון, ת.ד. 1704, רמת-גן 52117

טלפון: 03-6113414, פקס: 03-6122629

(להלן "אקו"ם")

לבין: **שם האולם** _____

היישות המשפטית בעלת/מחזיקת האולם:

שם/שם חברה _____ ח.פ.ת/ז. _____

מרחוב _____

טלפון: _____ פקס: _____

(להלן "האולם")

הואיל ואקו"ם היא בעלת זכויות הביצוע הפומבי של יצירות הכלולות ברפרטואר אקו"ם;

והואיל ועל פי הדין אין לבצע בפומבי ו/או להרשות ביצוע פומבי של יצירות מוגנות, בלא קבלת הרשאה לכך מבעל זכות היוצרים ו/או נציגו;

והואיל והאולם מושכר לצדדים שלישיים המקיימים בו מופעים בהם מבוצעות בפומבי יצירות מוגנות מרפרטואר אקו"ם;

והואיל והצדדים מעוניינים להגיע להסכם ביחס למופעים לגביהם האולם מושכר לצדדים שלישיים המפיקים את המופע;

לפיכך הוסכם, הוצהר והותנה בין הצדדים כדלקמן:

1. הגדרות

אקו"ם – אגודת קומפוזיטורים, מחברים ומו"לים בישראל, הינה תאגיד לניהול משותף של זכויות יוצרים והיא בעלת זכות היוצרים ביצירות מוסיקליות וספרותיות אשר הועברו לבעלותה על ידי חברה, וכן היא מנהלת בתחומי מדינת ישראל יצירות לועזיות של אגודות אחרות.

"רפרטואר אקו"ם" - כל היצירות המוסיקליות והספרותיות של חברי אקו"ם אשר בבעלותה ואשר זכויות הביצוע הפומבי שלהן מנוהלות במשך תקופת הסכם זה או חלקה על ידי אקו"ם, וכן כל היצירות המוסיקליות והספרותיות שאקו"ם מוסמכת לאכוף את זכויות הביצוע הפומבי שלהן מכוח הסכמים עם אגודות אחרות לניהול משותף של זכויות יוצרים בחו"ל שאקו"ם קשורה ו/או תהיה קשורה איתן במהלך הסכם זה.

"ביצוע פומבי" - ביצוע פומבי כהגדרתו בחוק זכות יוצרים, תשס"ח - 2007.

"מופע מוסיקלי" – מופע בימתי במסגרתו מבוצעות בפומבי יצירות מוגנות מרפרטואר אקו"ם באופן שאינו דרמטי כדוגמת מופע של זמר מבצע.

"מופע מוסיקלי דרמטי" – מופע מוסיקלי הכולל ביצוע פומבי של יצירות מוסיקליות באופן דרמטי. לדוגמא: מחזמר, פסטיגל.

"מופע דרמטי הכולל מוסיקה"- כדוגמת הצגת תאטרון, סטנד אפ, מחול.

"מופע מוסיקלי קצר"- מופע מוסיקלי במסגרת אירוע שאינו מוסיקלי כגון משחק כדורגל, בו מבוצעות בפומבי עד 10 יצירות מרפרטואר אקו"ם.

"מופע" – כל סוגי המופעים הנקובים בהסכם זה: מופע מוסיקלי, מופע מוסיקלי דרמטי ומופע דרמטי הכולל מוסיקה.

"מופעים המופקים על ידי צדדים שלישיים" - כל מופע אשר האולם אִנְנו נוטל כל חלק בהפקתו ו/או ארגונו והאולם מושכר לצד השלישי ומשמש כאחסניה בלבד לקיום המופע.

"אולם" – כל אתר ו/או מתחם, בין אם המדובר במבנה סגור או תחת כיפת השמיים, בו מתקיימים מופעים.

2. התחייבויות האולם

2.1. האולם מתחייב כי לא יאפשר ביצוע פומבי של יצירות מוגנות מרפרטואר אקו"ם "במופעים המופקים על ידי צדדים שלישיים" המתקיימים באולם, אלא אם קיבל מאקו"ם אישור בכתב על כך שהוסדר רישיון לקיום אותו המופע, וזאת עד שני ימי עסקים טרם קיום המופע. הפרת התחייבות זו מהווה הפרה יסודית של הסכם זה.

2.2. הסכם זה חל רק במקרים בהם האולם מושכר לצד שלישי והאולם אינו נוטל כל חלק בהפקה ו/או ארגון המופע. בכל מקרה בו האולם נוטל חלק בהפקה ו/או בארגון המופע וכן בכל מקרה בו הוסכם בין האולם לצד השלישי כי האולם יסדיר בעצמו רישיון מאקו"ם האולם מתחייב להסדיר מאקו"ם רישיון מתאים נפרד לקיום המופע, מראש ובכתב, ובכלל זה לדווח לאקו"ם על רשימת היצירות שבוצעו בפומבי במופע, ולשלם לאקו"ם את התמלוגים הרלבנטיים לאותו מופע על פי תעריפי אקו"ם הרלוונטיים למופע.

2.3. האולם יהיה פטור מלדווח על יצירות מוגנות ביחס למופע שהופק על ידי צד שלישי לגבי דיווח האולם לאקו"ם כי האולם הוא הגורם המשלם את התמלוגים לאקו"ם, אם יסדיר הצד השלישי, טרם קיום המופע בכתב, רישיון מתאים לביצוע פומבי של יצירות מוגנות, ובכלל זה יתחייב בכתב להעביר לאקו"ם דיווח על רשימת היצירות שבוצעה בפומבי במופע.

2.4. תפוסת קהל מקסימלית באולם: _____

3. דיווחים

3.1. עד היום ה- 24 לכל חודש קלנדרי, יעביר האולם לאקו"ם, באמצעות ממשק אינטרנטי, דיווח מרוכז על כל המופעים שיתקיימו באולם בחודש העוקב.

ככל שנקבע מופע לאחר ה-24 לחודש קלנדרי, והוא עתיד להתקיים בחודש העוקב, ידווח על כך האולם באופן מיידי ולפחות 2 ימי עסקים לפני קיום המופע.

איחור בלמעלה מ-7 ימים בדיווח החודשי על המופעים כאמור בסעיף זה מהווה הפרה יסודית של הסכם זה.

3.2. הדיווח יכלול, ביחס לכל מופע, את הפרטים הבאים כדלקמן:

3.2.1. סוג המופע (הצגת תאטרון, סטנד אפ, מופע מוסיקלי, מופע מוסיקלי קצר וכוי) ודיווח בדבר שם המופע ושמות האמנים המבצעים ו/או הלהקה המשתתפים במופע.

3.2.2. תאריך קיום המופע ושעת תחילת מופע צפויה.

3.2.3. פרטי קשר מלאים של המפיק/צד שלישי אשר התחייב כלפי האולם להסדיר מאקו"ם רישיון לביצוע פומבי של יצירות מוגנות במופע הרלוונטי ולשלם את התמלוגים.

4. מגבלות ההסכם

4.1. הסכם זה מסדיר את התחייבויות האולם ביחס לביצוע פומבי של יצירות מרפרטואר אקו"ם במופעים של צדדים שלישיים בלבד, להם האולם מושכר. במידה והאולם יחפוץ להשתמש ביצירות מרפרטואר אקו"ם במסגרת פעילויות נוספות מטעמו (כגון אירועים עסקיים; אירועי שמחה; מופעים מוסיקליים בהפקתו) עליו להסדיר רישיון נפרד מאקו"ם, מראש ובכתב.

4.2. אקו"ם אינה בעלת הזכויות במאסטר של הקלטות קול, בזכויות מבצעים, בזכויות המוסריות ביצירות ובכל זכות שאינה מוזכרת במפורש בהסכם זה.

5. תקופת ההסכם

5.1. ההסכם בתוקף, החל מיום החתימה עליו ועד ליום 31.12.17 (להלן: "תקופת ההסכם"). ההסכם יתחדש באופן אוטומטי לתקופות של שנה קלנדרית אחת בכל פעם ("התקופה המוארכת"), אלא אם מי מהצדדים הודיע בכתב למשנהו 60 ימים לפחות טרם סיום תקופת ההסכם או התקופה המוארכת על רצונו שלא לחדש את ההסכם.

יובהר כי אין בהתחדשות האוטומטית של ההסכם כדי למנוע מאקו"ם לעדכן את תעריפיה מעת לעת, בהתאם להחלטת אקו"ם.

6. כללי

6.1. האולם מתחייב לאפשר לנציג אקו"ם לבקר באולם ככל שיידרש, ללא תאום מראש, על מנת לקיים ביקורות שוטפות וקיום תנאי ההסכם.

6.2. הסכם זה אינו ניתן להעברה ו/או המחאה.

6.3. הסכם זה יכנס לתוקפו לאחר חתימת שני הצדדים עליו.

ולראייה באנו על החתום

האולם

אקו"ם בע"מ