

הסכם לביצוע פומבי של יצירות במסגרת מופעים

שנערך ונחתם ביום _____ ברמת גן

בין: **אקו"ם בע"מ ח.פ. 520012980**

מרחוב תובל 9

רמת גן

(להלן: "אקו"ם")

לבין: _____ **ת.ז.ח.פ./עוסק מורשה**

מרחוב _____

(להלן: "מקבל הרישיון")

הואיל ואקו"ם היא בעלת זכויות הביצוע הפומבי של יצירות הכלולות ברפרטואר אקו"ם; **והואיל** ובמופעים אשר מקיים מקבל הרישיון מבוצעות בפומבי יצירות מוגנות מרפרטואר אקו"ם לגביהן נדרש מקבל הרישיון, על פי חוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007 להסדיר רישיון שימוש מראש;

והואיל ואקו"ם ואיגוד האמרגנים ומפיקי אומניות הבמה בישראל (להלן: "האיגוד") חתמו ביום 3.2.16 על הסכם מסגרת אשר מסדיר את תנאי הרישיון לביצוע פומבי של יצירות מרפרטואר אקו"ם במופעים מסוגים שונים (כדוגמת הופעות חיות, פסטיבלים, מופעים באירועים עסקיים וכד') שתנאיו מפורטים ברישיון זה;

והואיל ומקבל הרישיון מעוניין לקבל תנאי רישיון זה לביצוע פומבי של יצירות מרפרטואר אקו"ם במופעים;

לפיכך הוסכם, הוצהר והותנה בין הצדדים כדלקמן:

1. מבוא

1.1. המבוא להסכם זה ונספחיו מהווים חלק בלתי נפרד ממנו.

1.2. כותרות הסעיפים ניתנו לשם נוחות הקריאה בלבד ואין להשתמש בהן לצורך פרשנות או הסבר לתנאי הסכם זה.

2. הגדרות

"אקו"ם" – אגודת קומפוזיטורים, מחברים ומו"לים בישראל, הינה תאגיד לניהול משותף של זכויות יוצרים והיא בעלת זכות היוצרים ביצירות מוסיקליות וספרותיות אשר הועברו לבעלותה על ידי חבריה, וכן היא מנהלת בתחומי מדינת ישראל יצירות לועזיות של אגודות אחיות, כהגדרתן להלן.

"רפרטואר אקו"ם" – כל היצירות המוסיקליות והספרותיות של חברי אקו"ם אשר בבעלותה ואשר זכויות הביצוע הפומבי שלהן מנוהלות במשך תקופת הסכם זה או חלקה על ידי אקו"ם,

וכן כל היצירות המוסיקליות והספרותיות שאקו"ם מוסמכת לאכוף את זכויות הביצוע הפומבי שלהן מכוח הסכמים עם אגודות אחרות לניהול משותף של זכויות יוצרים בחו"ל שאקו"ם קשורה ו/או תהיה קשורה איתן במהלך הסכם זה ("אגודות אחרות"). לא יחשבו לצורך גביית תמלוגים וחישוב שיעור השימוש יצירות שניתן בגינן רישיון ישיר, אשר כלולות ברפרטואר אקו"ם, ויצירות שהן נחלת הכלל לפי חוק.

"ביצוע פומבי" – כהגדרתו בחוק זכות יוצרים, תשס"ח - 2007.

"מופעים מוסיקליים" – מופע בימתי במסגרתו מבוצעות בפומבי יצירות מוגנות מרפרטואר אקו"ם באופן שאינו דרמטי כדוגמת מופע של זמר מבצע.

"מופע מוסיקלי דרמטי" – מופע מוסיקלי הכולל ביצוע פומבי של יצירות מוסיקליות באופן דרמטי. לדוגמא: מחזמר, פסטיגל.

"מופע דרמטי הכולל מוסיקה" – כדוגמת הצגת תאטרון, סטנד אפ, מחול.

"מופע מוסיקלי קצר" – מופע מוסיקלי במסגרת אירוע שאינו מוסיקלי כגון משחק כדורגל, בו מבוצעות בפומבי עד 10 יצירות מרפרטואר אקו"ם.

"מופע" – כל סוגי המופעים הנקובים בהסכם זה: מופע מוסיקלי, מופע מוסיקלי דרמטי ומופע דרמטי הכולל מוסיקה.

"מופע של אמן מקומי" – מופע של אמן מבצע שהינו תושב ואזרח מדינת ישראל.

"מופע של אמן זר" – מופע של אמן מבצע תושב או אזרח מדינה זרה ואשר אינו משלם מס הכנסה בישראל.

"מופע ללא מכירת כרטיסים" – כל מופע ללא מכירת כרטיסים לרבות מופע מכור/סגור/מוזמן ללא מכירת כרטיסים (לא כולל מופע המופק ע"י רשות מקומית הפתוח לציבור הרחב) כגון: מופע לוועד עובדים, מופע המתקיים במקומות עבודה, מופע במסגרת אירוע עסקי, פסטיבל תנובה, פסטיבל רשות הטבע והגנים ועוד.

"חסות למופע" – מיתוג כולל של מופע עבור גוף מסחרי אחד או יותר באופן שעיקר הפרסום בנוגע למופע נועד לקדם או לפרסם מותג ו/או מוצר ו/או שירות, ומזהה אותו עם אותו הגוף נתן החסות (כדוגמת פסטיבל קוקה-קולה, הבית הכחול של פלאפון, סלקום ומופע שירי אריק אינשטיין, פסטיבל אמקס (אמריקן אקספרס), מרתון נייקי, ווליום סלקום) ואשר במסגרתו לא תיווצר זיקה בין יצירה ו/או יצירות לבין מותג ו/או מוצר ו/או שירות, אלא אם כן התקבל רישיון נפרד בכתב מבעל הזכויות לכך. עם זאת מובהר כי הפעולות הבאות לא יחשבו כמתן חסות למופע: אירוע של גוף מסחרי לעובדיו, פרסום מקום האירוע כשלעצמו.

"מופע ייחשב כממותג אם מתקיים אחד מהסעיפים (1-3) באפשרות א' או

אם מתקיימת אפשרות ב'.

אפשרות א' - מופע הוא ממותג אם הזמנת קהל למופע מתקיימת באחת

מהדרכים הבאות:

1. מופע סגור או מופע מוזמן, עבור לקוחות קיימים/לקוחות פוטנציאליים/קהל מוזמנים מיוחד של גוף מסחרי.
2. מופע בקופה פתוחה שחלק מהותי מהכרטיסים המוצעים למכירה (מעל 30%) שמורים ו/או מסובסדים עבור לקוחות/לקוחות פוטנציאליים/קהל מוזמנים מיוחד של גוף מסחרי.
3. מופע בקופה פתוחה שרוב הכרטיסים לקהל נמכרים דרך גוף מסחרי (שעיסוקו אינו מכירת כרטיסים) או מי מטעמו.

אפשרות ב' - מופע הוא ממותג אם הפרסום של הגוף המסחרי הוא "מיתוג 360" (כגון: שילוט במה, מסביב לבמה ובשערים של הגוף המסחרי, יש מתחמים סגורים של הגוף המסחרי, דוכני מכירה/חלוקה של הגוף המסחרי) וכן מתקיים קמפיין פרסומי של הגוף המסחרי ביחס למופע טרם קיומו.

חריגים: אירוע של גוף מסחרי לעובדיו וכן פרסום מקום האירוע כשלעצמו לא ייחשבו "מופע ממותג"

"מופע בקופה פתוחה" – כל מופע אשר לגביו מתקיימת מכירה של כרטיסים, לרבות, חלוקת כרטיסים בשווה כסף למוזמנים.

"אתר מופעים עד 15,100 איש" – מתחם בו מתקיימים מופעים ואשר קיבולתו ידועה והוסכמה כאמור בסעיף 4 להלן, והקיבולת אינה עולה על 15,100 איש, כגון, מועדוני הופעות, אולמות להופעות, אמפיתיאטרון, האנגרים, היכלי תרבות.

"אתר מופעים מעל 15,100 איש" – כל אחד מאלה: (א) מתחם בו מתקיימים מופעים ואשר קיבולתו אינה קבועה וידועה מראש ועולה על 15,100 איש, לרבות אך לא רק, פארקים, שטח חיצוני שהוכשר לקיום מופעים בין אם בדרך קבע או אד-הוק (כגון: במסגרת פסטיבלים; הופעות המתקיימות תחת כיפת השמיים; מסיבות ואירועים בטבע, ועוד) (ב) מתחם בעל קיבולת ידועה וקבועה אשר עולה על 15,100 איש.

"מקדם שימוש למופע" – מקדם שימוש למופע מוסיקלי יהיה 1. מקדם שימוש למופע מוסיקלי דרמטי ולמופע דרמטי הכולל מוסיקה הינו 1/2.

"שיעור השימוש" – משך זמן הביצוע הפומבי של יצירות מרפרטואר אקו"ם במופע מסוים חלקי משך הזמן נטו של המופע, כפול מקדם השימוש למופע. מובהר כי משך הזמן נטו של המופע הינו זמן המופע ללא הפסקות.

3. הרישיון

אקו"ם מעניקה למקבל הרישיון רישיון לא בלעדי, מוגבל בזמן לתקופת הרישיון, לבצע בפומבי יצירות מרפרטואר אקו"ם במסגרת מופעים על פי התנאים המפורטים בהסכם זה.

4. הסדרת רשימה מוסכמת של אתרי מופעים

4.1. האיגוד ואקו"ם יערכו בשיתוף פעולה רשימה מוסכמת של כל אתרי המופעים וינקבו בקיבולת כל אתר מופעים. כן יובהרו הפרטים הבאים ביחס לכל אתר מופעים: כתובת ומיקום, חברה מפעילה, זהות בעלי האתר, פרטי קשר של אנשי קשר (פרטי אתר המופעים). הקיבולת המוסכמת תקבע בהתאם לנקוב ברישיון העסק או באישור מכבי האש, או באישור יועץ בטיחות (במידה ומדובר באירוע תחת כיפת השמיים) אלא אם כן נקבע אחרת בהסכמת הצדדים בכתב.

ככל שיבקש צד להוסיף ו/או לעדכן אתר מופעים, יעדכנו אותה הצדדים בהסכמה, בהתאם לאמור בסעיף זה לעיל, בתוך 21 יום (אלא אם נדרש לעדכנה טרם מופע ספציפי שאז יעשה כן טרם קיום המופע).

4.2. רשימה מוסכמת של אתרי מופעים (כפי שתעודכן מעת לעת) תפורסם בממשק האינטרנטי המוגדר להלן.

4.3. מקבל רישיון המבקש לקיים מופע באתר מופעים שאינו נמנה על הרשימה המוסכמת כאמור, יעדכן את אקו"ם ואת האיגוד על קיומו של אתר המופעים וכן ימסור את כל המידע כאמור בסעיף 4.1 לעיל, וזאת לפני קיום המופעים באתר.

4.4. בכל שינוי בקיבולת על פי רישיון עסק ו/או בפרט מהותי בנוגע לאתרי המופעים הכלולים ברשימה המוסכמת (ככל שיש בידי מקבל הרישיון פרטים בנוגע לשינוי זה) מתחייב מקבל הרישיון המבקש לקיים מופע באותו אתר מופעים להודיע על כך לאקו"ם בכתב טרם קיום המופע. אקו"ם שומרת על זכותה לדרוש כל פרט מידע בהקשר זה לשם אימות הנתונים.

5. דיווחים

5.1. עד היום ה- 24 לכל חודש קלנדרי, יעביר מקבל הרישיון לאקו"ם דיווח מרוכז על כל המופעים שיקיים בחודש העוקב.

לדוגמא: עד ליום 24.1.16 ידווח מקבל הרישיון לאקו"ם על כל המופעים שיתקיימו במהלך חודש פברואר 2016.

ככל שנקבע מופע לאחר ה- 24 לכל חודש קלנדרי, והוא עתיד להתקיים בחודש העוקב, ידווח על כך מקבל הרישיון בתוך שני ימי עסקים.

בנוסף, ידווח במועד זה מקבל הרישיון לאקו"ם על מופעים הפתוחים לקהל הרחב המופקים ע"י רשויות מקומיות ולגביהם יפרט את מועד קיום המופע, שם האמן המבצע ואת רשימת היצירות שבמופע

5.2. הדיווח יכלול, ביחס לכל מופע, את הפרטים הבאים כדלקמן:

5.2.1. פרטי קשר מלאים של כל הגורמים השותפים לקיום המופע לרבות אמרגן/מפיק/בעל חצרים/מנהל אישי. הפרטים יכללו בין היתר את השם המלא, מספר עוסק מורשה או מספר תאגיד, כתובת, מספר טלפון/טלפון נייד, דוא"ל.

5.2.2. אתר המופעים בו עתיד להתקיים המופע.

- 5.2.3. תאריך קיום המופע ושעת תחילת מופע צפויה.
- 5.2.4. סוג המופע (הצגת תאטרון, סטנד אפ, מופע מוסיקלי, מופע מוסיקלי קצר וכו') ושיווג המופע כ"מופע של אמן מקומי" או כ"מופע של אמן זר" ודיווח בדבר שמות האמנים ו/או הלהקה המשתתפים במופע.
- 5.2.5. ביחס למופע דרמטי מוסיקלי ומופע דרמטי הכולל מוסיקה- יעביר מקבל הרישיון לאקו"ם דיווח מדויק בדבר רשימת היצירות מרפרטואר אקו"ם הכלולה במופע על פי פורמט שאקו"ם תמסור למקבל הרישיון.
- 5.2.6. במופע בו מתקיימת הופעת "חימום" – שם מופע החימום, סוג המופע (מקומי/זר), שמות האמנים ו/או הלהקה.
- 5.2.7. לגבי מופע שניתנה לו חסות – על מקבל הרישיון לציין זאת במפורש ולנקוב בשם נותני החסות למופע, מספר התאגיד ופרטי קשר וכן ינקוב בשם מלא של מזמין המופע פרטי קשר (במידה והמופע הוזמן ע"י צד שלישי).
- 5.2.8. לגבי מופע ללא מכירת כרטיסים – בנוסף לאמור לעיל, על מקבל רישיון לציין את שם מזמין המופע ואת דרכי ההתקשרות עם המזמין.
- 5.2.א. עד היום ה-16 לכל חודש קלנדרי ידווח מקבל הרישיון לאקו"ם, ביחס לכל מופע שהתקיים בחודש הקלנדרי הקודם, את כמות הקהל שנכחה בו בפועל. דמי הרישיון לכל מופע יקבעו בהתאם למדרגת כמות הקהל הרלוונטית בתעריף (ובהתחשב ביתר מאפייני המופע כמפורט בסעיף זה ובסעיף 6 להלן, כגון: שיעור השימוש ביצירות מוגנות, סוג המופע, קופה פתוחה/סגורה, קיום חסות, אמן מקומי/זר).
- לדוגמא: דמי רישיון בגין מופע שנכחו בו 312 אנשים יחושבו בהתאם למדרגת כמות קהל של מ-301 ועד 400 משתתפים.
- הימנעות מקבל הרישיון מלדווח על כמות הקהל כאמור בסעיף זה משמעה כי מקבל הרישיון מסכים שאקו"ם תחשב את דמי הרישיון בהתאם לקיבולת המקסימלית של אתר המופעים בו התקיים המופע.
- לבקשת אקו"ם, יעביר מקבל הרישיון לאקו"ם, בתוך 14 ימים את הדו"חות הבאים:
1. דו"ח מכירת כרטיסים ביחס למופעים שנקבו בבקשה, המפרט את מספר המשתתפים במופע לרבות מספר המוזמנים.
 2. אישור רו"ח בדבר כמות המשתתפים ביחס למופעים הנקובים בבקשה. אקו"ם רשאית לבקש אישור רו"ח כאמור פעמיים בכל שנה קלנדרי.
- 5.3. במידה ובידי מקבל הרישיון, רישיון מידי היוצר/יוצרים לביצוע פומבי של יצירות מרפרטואר אקו"ם ביחס למופע מסוים (רישיון ישיר), יעביר מקבל הרישיון לאקו"ם, עד 7

ימים לפני קיום המופע, העתק של הרישיון שניתן לו על גבי טופס הודעה על מתן רישיון ישיר, המצורף **כנספת 1** להסכם זה. באחריות מקבל הרישיון לוודא כי כל הפרטים הנדרשים מולאו בטופס הנ"ל וכי היוצר חתם על הטופס. תנאי לתוקף הרישיון הישיר הוא העברת טופס ההודעה מראש לאקו"ם לפני קיום המופע.

5.4. עד 7 ימים לפני מועד כל מופע באתר מופעים מעל 15,100 איש, יעביר מקבל הרישיון לאקו"ם העתק מאישור מקורי של יועץ בטיחות לקיום האירוע הכולל את מספר המשתתפים המכסימלי במופע ("אישור הבטיחות"). ככל שאישור הבטיחות המקורי עודכן על ידי יועץ הבטיחות טרם קיום המופע, מקבל הרישיון ימציא העתק ממנו לאקו"ם לא יאוחר מיום עסקים אחד אחרי מועד המופע.

5.5. עד 7 ימים לאחר קיום כל מופע מוסיקלי על מקבל הרישיון להעביר לאקו"ם דיווח מדויק בדבר כל היצירות שבוצעו במופע לרבות במסגרת "מופע החימום".

5.6. הדיווחים כאמור בסעיף 5 זה ימסרו לאקו"ם על ידי מקבל הרישיון באמצעות ממשק אינטרנטי של אקו"ם אשר יפותח על ידי אקו"ם ועל חשבונה, תוך התייעצות עם האיגוד. לכל מקבל רישיון תינתן גישה לממשק הנ"ל באמצעות סיסמא ואמצעי זיהוי אישי ("הממשק"). עד לפיתוח הממשק כאמור, הדיווחים יימסרו לאקו"ם במדיה דיגיטלית בפורמט שיימסר על ידי אקו"ם. הממשק, לאחר שיסתיים פיתוחו, יאפשר:

5.6.1. ליוצרים חברי אקו"ם לקבל מידע בדבר המופעים בהם בוצעו יצירותיהם. האיגוד ואקו"ם יגיעו להסכמה בדבר הפרטים הנוגעים למופע אשר תינתן להם גישה באמצעות הממשק. האיגוד העביר לאקו"ם אפיון ראשוני שיהווה בסיס לשיח בין הצדדים בדבר הפרטים שיופיעו בממשק.

5.6.2. לבקשת מקבל הרישיון לקבל אישור בדבר סך התשלום ברוטו שהועבר מאקו"ם לאגודה אחות בחו"ל ביחס למופע לגביו הסדיר רישיון ומועד העברתו. מקבל הרישיון מתחייב לשמור נתון זה בסוד ולא לפרסמו, אלא אם קיבל על כך הסכמת אקו"ם בכתב, למעט מסירת המידע לאמן המבצע ולמי מטעמם.

אקו"ם מתחייבת להשקיע מאמצים להשיק את הממשק בהקדם האפשרי וככל הניתן תוך 90 יום ממועד חתימת הסכם המסגרת עם האיגוד וכי הערות של נציגי האיגוד יילקחו בחשבון בהחלטות של אקו"ם הנוגעות לפיתוח הממשק.

אקו"ם תשקיע משאבים מתאימים על מנת לפתח ממשק מתקדם טכנולוגי וידידותי למשתמש, וכדי לתחזק ממשק זה על מנת שיפעל בצורה מקצועית באופן שוטף.

5.7. בנוסף לאמור לעיל, מקבל הרישיון מתחייב להסדיר מראש רישיון וכן תשלום תמלוגים בגין שימוש ביצירות מרפרטואר אקו"ם במסגרת פעילותו שאינה כלולה ברישיון זה. (לדוגמא: הקלטה ומכירת דיסקים, שידור מופע באינטרנט, קיום אירוע משפחתי ועוד) וכן לדווח לאקו"ם על כל פעילות כאמור.

5.8. הימנעות מדווח במועדים הנקובים בסעיף 5 על קיום מופע, על קיום מופע "חימום" ועל היותו של המופע מופע חסות מהווים הפרה יסודית של ההסכם.

6. דמי הרישיון (התעריף)

6.1. מקבל הרישיון ישלם לאקו"ם תמלוגים בגין ביצוע פומבי של יצירות מרפרטואר אקו"ם במופעים על פי התעריפים המפורטים בנספח 2 (טבלת התעריפים), על פי מדרגת כמות הקהל בתעריף בהתאם להוראות סעיף 5.2א, סוג המופע: מופע מוסיקלי, מופע דרמטי מוסיקלי, מופע דרמטי הכולל מוסיקה, מופע מוסיקלי קצר, שיעור השימוש וכן התייחסות לפרמטרים הבאים: מופע בקופה פתוחה או מופע ללא מכירת כרטיסים, מופע של אומן מקומי או מופע של אמן זר.

6.2. מופע שניתנה לו חסות - בגין מופע שניתנה לו חסות - ישלם מקבל הרישיון תוספת בשיעור של 20% לכל תעריף הנקוב בסעיף 6 זה ובטבלת התעריפים.

6.3. כל התעריפים הנקובים ברישיון זה כפופים לעליית מדד המחירים לצרכן והם יתעדכנו, ככל שהצטברה עליית מדד של לפחות 3% ממועד העדכון האחרון. העדכון יתבצע החל מינואר 2017 פעם בשנה. המדד הקובע הינו מדד נובמבר בכל שנה קלנדרית (המתפרסם ב 15 בדצמבר בכל שנה) מדד הבסיס הינו מדד חודש נובמבר 2015 שהתפרסם בחודש דצמבר 2015.

6.4. לתעריפים יתווסף מע"מ בשיעורו כחוק במועד התשלום.

7. מועדי תשלום

מקבל הרישיון ישלם לאקו"ם תמלוגים פעם בחודש באופן מרוכז כדלקמן:

7.1. אקו"ם תפיק למקבל הרישיון חשבון עסקה לתשלום בהתאם לדוח שהעביר מקבל הרישיון כאמור בסעיף 5 לעיל.

7.2. דמי הרישיון המלאים על פי טבלת התעריפים (נספח 2) ישולמו לאקו"ם פעם בחודש בגין כל המופעים שהתקיימו בחודש הקודם, בתנאי שוטף + 21.

7.3. אקו"ם תמציא למקבל רישיון חשבונית מס כדין עם פירעון חשבון העסקה.

7.4. איחור של עד 7 ימים במועד התשלום לא יהווה הפרה יסודית. איחור של למעלה מ- 7 ימים במועד התשלום יהווה הפרה יסודית.

7.5. הנחת תפעול - למקבל רישיון אשר יצטרף להסכם מסגרת זה באמצעות הסכם ההצטרפות, וימלא אחר תנאיו כנדרש תינתן הנחת תפעול בסך 20% מדמי הרישיון. הצדדים מסכימים כי אם ביחס למופע מסוים, מקבל הרישיון הפר את חובות הדיווח שלו כאמור בסעיף 5 לעיל ו/או הפר את חובת תשלום התמלוגים לאקו"ם כנדרש בסעיפים 6-7 לעיל, והעניין לא הוסדר תוך 7 ימי עסקים, תבוטל הנחת התפעול בשיעור של 20% ביחס לאותו המופע.

מבלי לגרוע מהאמור אקו"ם לא תבטל את הנחת התמלוגים ביחס למופע בגינו התקיימה ההפרה יסודית בתקופה של שישה (6) חודשים מחתימת מקבל הרישיון על רישיון זה, אם מקבל הרישיון חתם על רישיון זה עד לחודש אוגוסט 2016, וזאת בתנאי שאקו"ם לא ביטלה את הרישיון מחמת הפרתו היסודית.

7.6 החזרים ו/או זיכויים, ככל שישנם, מצד אקו"ם לבעל הרישיון יבוצעו בתוך שוטף פלוס 30 מהמועד בו קמה הזכאות לבעל הרישיון לקבלת החזר ו/או זיכוי כאמור. מקבל הרישיון יהיה רשאי להתיר לאקו"ם להשיב את הסכום על דרך של קיזוז. הממשק יכיל נתונים בדבר ביצוע החזרים כאמור, לרבות גובה סכומי החזר, מועד החזר.

8. תקופת רישיון זה

8.1. רישיון זה יהיה בתוקף לתקופה של 5 שנים החל מיום 1.1.16 ועד ליום 31.12.2020 (להלן: "תקופת ההסכם") ובתנאי שהסכם המסגרת בתוקף.

8.2. מובהר כי הרישיון יהיה בתוקף כל זמן שהסכם המסגרת בין אקו"ם לאיגוד יהיה בתוקף, ויתחדש אוטומטית בתום תקופתו לתקופות נוספות של שנה אחת בכל פעם (להלן: "תקופת הרישיון המוארכת"), אלא אם הודיע אחד הצדדים בכתב על סיומו 90 ימים מראש לצד השני לפני תום תקופת הרישיון או תקופת הרישיון המוארכת.

9. מגבלות הרישיון

9.1. מוסכם כי רישיון זה אינו כולל רשות לבצע בפומבי יצירות מרפרטואר אקו"ם במופעים המופקים על ידי רשויות מקומיות ו/או חברות בשליטתן והפתוחים לציבור הרחב ללא מכירת כרטיסים ובגין מופעים מסוג זה נדרש להסדיר רישיון בכתב ומראש.

9.2. מקבלי רישיון אינם רשאים להשתמש במסגרת מופעים ביצירה מרפרטואר אקו"ם לכל שימוש אשר לא הותר במפורש, ובפרט אינם רשאים להשתמש בכל יצירה לצרכי פרסומת, בחירות, שיווק, קידום מכירות, קידום מוצר/מותג/שם/ שירות, מתן חסות וכד' שלו או של צדדים שלישיים ו/או לכל שימוש מסחרי אחר באופן היוצר זיקה בין יצירה ו/או יצירות למוצר/מותג/שירות/חסות וכד', אלא אם קיבלו מראש ובכתב את אישור בעל הזכות לעשות כן.

9.3. אקו"ם אינה בעלת הזכויות במאסטר של הקלטות קול, בזכויות מבצעים, בזכויות המוסריות ביצירות ובכל זכות שאינה מוזכרת במפורש בהסכם זה. לפיכך, רישיון זה אינו כולל רשות שימוש בזכויות אלה.

9.4. רישיון זה אינו כולל רשות לבצע בפומבי יצירות מרפרטואר אקו"ם, אשר חלק מהותי מהן נכתבו על ידי יוצר יחיד ו/או חלק מהותי מהן הולחנו על ידי יוצר יחיד, וזאת במופע מוסיקלי דרמטי, כדוגמת מחזמר, לגביו נדרש להסדיר רישיון פרטני מראש ובכתב.

10. חובות עבר של מקבלי רישיון והשלמת תמלוגים

תנאי מקדים להצטרפות להסכם המסגרת וקבלת רישיון הינו פירעון חובות עבר בהתאם לתעריף שהיה בתוקפו עד ליום 31.12.12 (תמלוג זמני) שאקו"ם הוציאה בגינם דרישה ביחס למופעים שטרם הוסדרו ברישיון ו/או שולמו בגינם תמלוגים. יובהר כי תשלום חובות לפי התמלוג הזמני כאמור או בהתאם להסכמה שהתקבלה עם אקו"ם, ייחשב כעמידה בתנאי זה. "דרישה" לענין סעיף זה, לרבות פניה בכתב של אקו"ם בנוגע לשימוש ביצירות מוגנות ללא רישיון במופע או במופעים בתקופה מסוימת כלשהי.

מובהר כי אין בסעיף זה ויתור של אקו"ם כלפי מקבל הרישיון על תשלום בגין ביצוע פומבי של יצירות מרפרטואר אקו"ם במופעים שהתקיימו טרם חתימת רישיון זה שלא הוסדר בגינם רישיון ו/או לא שולמו בגינם תמלוגים, ואין בו כדי למנוע מאקו"ם לנקוט בכל הצעדים ולתבוע את כל הסעדים על פי דין לאכיפת זכויותיה.

אקו"ם תפעל בתום לב כלפי מקבל רישיון המעוניין לברר מחלוקת כנה ביחס לדרישה שנשלחה אליו. מובהר, כי לא יהיה בבירור המחלוקת הכנה כשלעצמה כדי למנוע מהצטרפות מקבל הרישיון להסכם המסגרת, אלא אם המדובר בסירוב סביר להעניק רישיון בהתאם לתנאים החלים על פעילותה של אקו"ם סעיף זה, "בעל מחלוקת כנה" - כל מקבל הרישיון אשר מסר לאקו"ם נימוק מפורט בכתב, המפרט טענותיו לפיהן אינו חייב בחובות עבר כאמור.

11. מחויבויות אקו"ם

מקבל הרישיון ואקו"ם יהיו רשאים לפנות זה לזה בנוגע להסכם זה (בין אם הפניה נוגעות לדיווחים, תמלוגים או לעניין אחר), בבקשה בכתב. בקשה כאמור תענה בצורה מנומקת בהקדם האפשרי ותוך 30 יום מקבלתה. ככל שיבקש זאת מבקש הרישיון, תינתן לו הזדמנות להיפגש ולהציג את טיעונו בצורה פרונטלית מול הגורם הרלבנטי באקו"ם.

12. כללי

12.1. הצדדים מתחייבים לפעול בשיתוף פעולה מלא ובשקיפות לשם הנחלת ויישום עקרונות הסכם מסגרת זה לעובדיהם, נציגיהם, והחברים בהם.

12.2. בכל מחלוקת בדבר יישום הסכם המסגרת או בתום תקופת הסכם המסגרת, יפעלו אקו"ם והאיגוד ברוח טובה ובתום לב תוך ניסיון לפתור את המחלוקת מחוץ לכתלי בית המשפט. כל אחד מהצדדים ימנה נציג אחד מטעמו אשר ידונו בסוגיה שבמחלוקת. במידה ולא יגיעו להסכמות יפנו הצדדים את השאלה שבמחלוקת למגשר אשר ימונה בהסכמה על ידי הצדדים ואשר ינסה, בהליך של גישור, לפתור את המחלוקת בין הצדדים. הצדדים מחויבים לקחת חלק בפגישת גישור אחת לפחות. ככל שהליך הגישור לא פתר את המחלוקת, יפנו הצדדים, לפי בחירת מקבל הרישיון, לבורר מוסכם או לבית המשפט המוסמך במחוז תל אביב. ככל שהסכסוך הופנה לבוררות, הבורר יפעל על פי הדין המהותי ויהיה כפוף לסדרי הדין והראיות.

12.3. הרישיון ניתן למקבלי רישיון שחתמו על הסכם ההצטרפות בלבד, ואינו ניתן להעברה לצדדים שלישיים.

12.4. אקו"ם תאפשר לצדדים שלישיים שאינם חברי איגוד להתקשר עימה ברישיון על פי התנאים הקבועים בהסכם זה, והמוצעים לחברי האיגוד. אין ולא תהיה שום הוראה בהסכם זה, במטרתו, תוכנו או תוצאתו כדי לקבוע מתן תנאים נחותים יותר על ידי אקו"ם לצד שלישי כלשהו שאינו חבר באיגוד. כמו גם, אין באמור בהסכם זה לשלול מצד שלישי שאינו חבר באיגוד את האפשרות להתקשר עם אקו"ם בתנאים זהים או טובים מאלו המפורטים בהסכם זה.

12.5. מקבלי רישיון מתחייבים לאפשר לנציג אקו"ם לבקר בכל מופע של המקבל רישיון, ככל שיידרש לצורך קיום ביקורת שוטפת בהתאם לתנאי רישיון זה ולוודא את קיום תנאי הרישיון, ללא תיאום מראש וללא תשלום.

12.6. מקבל הרישיון והאיגוד מתחייבים לשמור על זכותם המוסרית של היוצרים ביצירות ובכלל זה מתחייבים כי לא יטילו פגם בכל יצירה מרפרטואר אקו"ם ולא תעשה בה סילוף או שינוי צורה אחר וכן לא תעשה ביחס ליצירות כאמור כל פעולה פוגענית - והכל אם יש באילו מהם כדי לפגוע בשמו או בכבודו של יוצר היצירה.

12.7. אקו"ם מתחייבת לשמור בסודיות מידע מסחרי רגיש (לרבות נתונים כספיים ונתונים אודות הופעות) הנוגע למקבל הרישיון, ולא לעשות בו כל שימוש או לחשוף אותו, או כל חלק ממנו, לכל צד שלישי כלשהו, אלא ככל שהדבר נדרש לצורך קיומו של רישיון זה או קיום ההוראות שנקבעו לפעילותה של אקו"ם או על פי הוראות הדין - ובלבד שהמידע הנ"ל לא פתוח לציבור. על אף האמור לעיל, אקו"ם תהא רשאית למסור את המידע כאמור בסעיף זה גם לעובד ו/או יועץ ו/או צדדי ג' מטעמה ו/או יוצר ובלבד שהמידע שייחשף יוגבל למידע הנדרש והרלוונטי לפעילותה של אקו"ם ולאותו עובד ו/או יועץ ו/או צד ג' ו/או יוצר וכן לצורך אכיפת זכויותיה של אקו"ם ותביעת דמי הרישיון.

12.8. כתובות הצדדים לצורך רישיון זה הן כפי שמופיע בכותרת הרישיון. כל הודעה שישלח צד למשנהו בדואר רשום תחשב הודעה לצורך רישיון זה.

12.9. כל שינוי ברישיון זה ייעשה בכתב ויכנס לתוקף עם חתימת שני הצדדים עליו.

12.10. רישיון זה יכנס לתוקפו לאחר חתימת שני הצדדים עליו.

ולראייה באנו על החתום

מקבל הרישיון

אקו"ם בע"מ

נספח 1

הודעה על מתן רישיון ישיר

נספח 2
טבלת התעריפים