

תקציר תנאי רישיונות של מחלקת רישיונות פרטניים

התנאים המפורטים להלן אינם מהווים רישיון אלא תקציר תנאי הרישיון. הרישיון שיינתן למשתמש עשוי לכלול תנאים נוספים.

תקציר תנאי רישיון פרטני למפיקים וסטודנטים לקולנוע

התנאים המפורטים להלן אינם מהווים רישיון אלא תקציר תנאי הרישיון. הרישיון שיינתן למשתמש עשוי לכלול תנאים נוספים.

סוג הרישיון

רישיון פרטני (רישיון לשימוש במספר יצירות אשר בשמן נקב מקבל הרישיון).
את הרישיון יש להסדיר מראש, לפני השימוש ביצירות.

סוג השימוש

- שילוב (הקלטה) יצירות מדף (קיימות) בסרטים (עלילתי/דוקומנטרי/סטודנטים/תכניות טלוויזיה ועוד).

הזכויות הכלולות ברישיון

הקלטת יצירת מדף מרפרטואר אקו"ם ביצירה אור קולית (סינכרוניזציה).

חובות דיווח לאקו"ם

המפיק מתחייב להעביר תוך 7 ימים מתום העריכה הסופית של הסרט/סדרה דו"ח דיגיטלי המפרט את כל היצירות ששולבו בסרט/סדרה, את תזמונן ואת שמות המלחינים, המחברים, המעבדים והמו"לים.
הדו"ח יועבר לאקו"ם במדיה דיגיטלית. מצורף לינק לטופס הדיווח.

מועד תשלום תמלוגים

התמלוגים ישולמו לאקו"ם לא יאוחר מ- 30 יום לאחר מועד חתימת שני הצדדים על הרישיון, אך בכל מקרה לא יאוחר מהקרנתו/שידורו של הסרט/תכנית.

תנאים נוספים ברישיון

- המפיק מתחייב להעניק קרדיטים לכל בעלי זכויות היוצרים ביצירה.
- המפיק ירשום אחרי הרולר של היצירות את המשפט: "כל הזכויות שמורות למחברים ולאקו"ם" (בעברית או באנגלית).
- על המפיק מוטלת חובת הבירור האם היצירה מוגנת או לא. רשימת היצירות מרפרטואר אקו"ם נמצאת באתר האינטרנט של אקו"ם בכתובת www.acum.org.il
- הרישיון מוגבל לשימוש ביצירה במדיה בה נקב מקבל הרישיון (פסטיבלים/בתי קולנוע/כנסים ועוד) או ביחס לטריטוריה לגביה התבקש הרישיון (ישראל בלבד/ כל העולם).
- הרישיון יכנס לתוקף עם חתימת שני הצדדים עליו.

מגבלות הרישיון

הרישיון אינו כולל את הזכויות הבאות: זכויות המאסטר (שימוש בהקלטה קיימת); הזכות המוסרית; הזכות ליצור יצירות נגזרות; הזכות לשעתק ו/או לשכפל תקליטורי DVD ו/או כל רשימת קול אחרת מהסרט/ הסדרה; הזכות לביצוע פומבי של היצירות שיוסרטו לתוך הסרט וכן כל זכות שאינה כלולה ברישיון.

בגין כל שימוש בזכויות אלה יש לקבל רישיונות מראש ובכתב מאקו"ם.