



פרס אקו"ם

תקנון

מעל 80 שנה של יצירה ישראלית מקורית

2018



אקו"ם של היוצרים ולמענם

אקו"ם, אגודת הקומפוזיטורים, המחברים והמו"לים לישראל, נוסדה בשנת 1936 בידי קומץ של שלושה עשר מלחינים וסופרים שעזמו להם למטרה להגן ולשמור על זכויות היוצרים של החברים בה.

מאז, צמחה האגודה לארגון המאגד למעלה מ-11,000 יוצרים ישראלים ומייצגת יותר ממיליון וחצי יוצרים בעולם, בכל תחומי היצירה הכתובה, הן המוסיקלית והן הספרותית.

פעילותה של אקו"ם, בשמירה על זכויות היוצרים בארץ, חיונית להמשך קיומה של היצירה הישראלית המקורית. אקו"ם דואגת לקידום מעמד היוצרים בארץ, לעידוד היוצר והיצירה הישראלית, לשמירה על קניינם הרוחני ולגביית תמלוגים בעבור השימוש ביצירותיהם.

מגיע לכם פרסו

פרס אקו"ם החל את דרכו בשנת 1958 כתחרות קטנה נושאת פרסים על יצירות אשר הוגשו בעילום שם. מה שהחל כתחרות קטנה, הפך עם השנים למפעל הפרסים הגדול בישראל, בתחום המוסיקה והספרות.

הזכייה בפרס אקו"ם מהווה ציון חשוב וכולט בדרכו האמנותית של כל יוצר, ומאפשרת לו להמשיך ליצור ולהעשיר את חיינו ביצירה מקורית ומגוונת.

מאז ועד היום, חולקו מאות פרסים ליוצרים במגוון רב של תחומים וקטגוריות ביניהם הפרס היוקרתי על מפעל חיים, המוענק מדי שנה ליוצרים בתחום הזמר העברי, הספרות והמוסיקה הקלאסית.

מקבלי הפרסים, זוכים לחשיפה תקשורתית נרחבת, המסייעת להם לחשוף את יצירתם ולהטמיעה בתודעת הציבור הרחב. הפרס מוענק לזוכים במקס חגיגי הנערך מדי שנה.

פרס אקו"ם - הנחיות ותנאים להשתתפות בתחרות

1. פרסי אקו"ם יוענקו ל:
 - א. חברי אקו"ם בלבד, למעט הפרסים הניתנים לשיר השנה ולאלבום השנה, המוענקים גם למבצע.
 - ב. שנת חברות אחת לפחות באקו"ם- תנאי להגשת מועמדות לפרסי העידוד או לפרסי עילום השם השונים הוא כי במועד האחרון להגשת המועמדות לפרסים אלה יהיה המועמד חבר באקו"ם לפחות שנה אחת. למען הסר ספק, מועד קבלתו של החבר באקו"ם יהיה המועד בו החלים דירקטוריון אקו"ם בדבר קבלתו.
2. פרס אקו"ם מוענק ליצירות מוסיקליות וספרותיות בלבד.
3. ניתן להגיש את החומרים עד לתאריך 8.11.18 באחת משתי הדרכים הבאות:
 - א. דואר רשום (כל עוד חותמת סניף הדואר היא עד התאריך הנ"ל)
 - ב. מסירה ידנית במשרדי אקו"ם עד לתאריך הנ"ל בימים א'-ה' בין השעות 08:00-17:00, כנגד אישור מסירה. אין להשאיר חומרים בתיבת הדואר בבניין אקו"ם.
4. לתשומת ליבך: כתבי יד ותקליטורים שנשלחו לתחרות לא יוחזרו לשולחיהם בשום מקרה. עם ההכרזה על שמות הזוכים, מתחייבת אקו"ם לגרוס את החומר שהוגש ולא לעשות בו כל שימוש.
5. יוצר שקיבל מענק מהקרן לקידום היצירה של אקו"ם, לא יוכל להגיש את אותה היצירה בגינה קיבל את המענק למועמדות לפרס אקו"ם. עם זאת, יצירה שקיבלה מענק מקידום היצירה של אקו"ם תוכל לזכות באחד מפרסי השופטים על הישגי השנה אליהם לא ניתן להגיש מועמדות.
6. ניתן להגיש מועמדות אחת בלבד לקטגוריה אחת בלבד באותה שנה. יוצר שגיש יותר ממועמדות אחת, ייפסל.
7. יצר, שזכה בפרס אקו"ם, באחת הקטגוריות בתחרות, לא יוכל להגיש מועמדות נוספת באותה קטגוריה ספציפית בה זכה, לפחות שלוש שנים ממועד ההודעה על הזכייה בפרס.
8. יצירה, שזכתה בעבר בפרס אקו"ם כלשהו, לא תוכל להיות מוגשת פעם נוספת למועמדות בכל קטגוריה אחרת בתחרות. למרות האמור לעיל, תוכל היצירה לזכות באחד מפרסי השופטים המוענקים ללא הגשת מועמדות.
9. במקרה של זכייה משותפת (להקה או שותפים ליצירה), יחולק הפרס הכספי בין הזוכים בהתאם לחלקם היחסי ביצירות, כפי שנורשם באקו"ם, אלא אם יוסכם אחרת בין הזוכים.



מודפסות, בפונט קריא, ברור וברוכות (כל עותק כרוך בנפרד). תקליטורים יוגשו במארז פלסטיק קשיח (כל עותק במארז נפרד) או על החסן נייד נדיסק און קי) ובצירוף רשימת היצירות לכל אחד מהעותקים. על היוצר לשמור לעצמו את העותק המקורי של היצירה. יצירה שלא תעמוד בתנאי ההגשה המצוינים לעיל תפסל.

11. אישור על קבלת החומר לתחרות יישלח ליוצר באמצעות דוא"ל, עד כשבועיים מיום קבלת החומרים במשרדי אקו"ם.

12. אקו"ם, לא תהיה אחראית לאובדנם של כתבי יד או תקליטורים או כל חומר אחר שנשלח לצורך התחרות ולא תשא בכל אחריות כלפי יוצרים אשר למענתם שלחו יצירותיהם, אם אלה לא נתקבלו אצל אקו"ם ועל כן נמנע מהם להשתתף בתחרות.

13. הודעות על הזכייה ימסרו לזוכים בלבד במהלך חודש ינואר/פברואר 2019 ובהמשך יפורסמו באתר אקו"ם.

14. הפרסים יוענקו במעמד שני מקסים חגיגיים. מקס לזוכים בתחום המוסיקה הקונצרטי והספרות ומקס נוסף לזוכים בתחום המוסיקה הפופולרית. פרטים נוספים יפורסמו בהמשך.

15. סכומי הפרסים לסוגיהם, מחויבים על-פי חוק במס, למעט הפרסים על מפעל חיים, הפטורים ממס.

16. אקו"ם, שומרת לעצמה את הזכות להקליט ולהסריט את מקס חלוקת הפרסים. זכות זו מאפשרת גם שימוש בהקלטות, בכל אמצעי התקשורת לרבות הצגתם באתר אקו"ם. הזוכים יהיו מנועים מלאסור שימוש בהקלטות אלו ו/או לדרוש תשלום בעבורן.

17. על הזוכים בכל הפרסים, לשתף פעולה כמיטב יכולתם ועל-פי הנחיות אקו"ם בכל הקשור ביחסי הציבור לפרס אקו"ם.

18. דירקטוריון אקו"ם רשאי להכניס שינויים בתקנות הפרסים בכל שנה.

19. דירקטוריון אקו"ם יאשר את הענקת הפרסים לזוכים על פי החלטות ועדות השיפוט. הדירקטוריון רשאי שלא לאשר הענקת פרס לזוכה כלשהו במקרים יוצאי דופן ובלבד שינמק את החלטתו בכתב.

20. אם ייווצרו מצבים מיוחדים, בין אם תוארו בתקנות אלו ובין אם לא, או שיש ספק לגביהם, רשאי דירקטוריון אקו"ם, להחליט בעניין זה בתיאום עם היועץ המשפטי של החברה.

21. דירקטוריון אקו"ם והעובדים אינם רשאים להשתתף בתחרות הפרסים, למעט זכייה בפרס לשיר הישראלי והלועזי המושמע על השנה, הנקבעים על-פי מספר ההשמעות הנרשמות במאגר אקו"ם.

22. כל תקנה המנוסחת בלשון זכר מכוונת גם לנקבה.

23. יצירות שלא תעמודנה באחד או יותר מן התנאים המפורטים בתקנון, תפסלנה.

1. ועדות השיפוט- הדירקטוריון יחד עם צוות ההפקה של תחרות פרסי אקו"ם, יציע רשימה של מועמדים לוועדות השיפוט השונות, המייצגים בצורה נאותה את מגוון הסגנונות האומנותיים ואת מגוון המקצועות בתחומי היצירה והאקדמיה. מתוך רשימה זו ימנה הדירקטוריון את הרכב ועדות השיפוט בתחומי הספרות, המוסיקה הקונצרטי והמוסיקה הפופולארית - סה"כ שלוש ועדות.
2. לדירקטוריון אקו"ם, שמורה הזכות למנות ועדת שיפוט נפרדת לכל תחום ו/או סוג פרס כראות עיניו.
3. שמות השופטים יישמרו חסויים עד לאחר פרסום החלטותיהם.
4. חברי ועדות השיפוט חתומים על הצהרת סודיות. על חבר השופטים חל איסור למסור מידע כל שהוא על היותם שופטים בתחרות, על התייעצויותיהם ו/או על החלטותיהם.
5. החלטות ועדות השיפוט יוגשו לדירקטוריון אקו"ם לאישור בצירוף נימוקים. על ועדות השיפוט, לא חלה חובת הנמקה לגבי יצירות או מועמדים שלא זכו בפרסים.
6. ועדות השיפוט אינן חייבות לבחור זוכה בתחום שלא נמצא בו, לדעתם, מועמד ראוי לקבלת פרס באותה שנה ואין מחובתם לנמק זאת.
7. הכרעת חבר השופטים יכולה להתקבל ברוב דעות, למעט בקטגוריית פרס אקו"ם על מפעל חיים, שבה ההחלטה חייבת להתקבל פה אחד.
8. חבר בוועדת שיפוט, לא יוכל להגיש מועמדות ו/או לזכות בפרס בכל קטגוריה שהיא, בתחרות באותה שנה, בוועדה בה הוא שופט. למעט זכייה בפרס לשיר הישראלי והלועזי המושמעים של השנה, הנקבעים על-פי מספר ההשמעות הנרשמות במאגר אקו"ם.
9. חבר בוועדת שיפוט, שהוא בעל קשר אישי ו/או מקצועי ו/או כל קשר אחר, עם אחד המועמדים ואשר יוצר ניגוד עניינים, יהיה מנוע מלהשתתף בדיון ובהצבעה הרלוונטיים לאותו המועמד. על החבר להודיע על כך לחבר השופטים לפני תחילת הדיון בעניינו של אותו מועמד.



פרסים אליהם ניתן להגיש מועמדות תאריך אחרון להגשת מועמדות - 8.11.18

טופס הגשת מועמדות בעמוד:	הנחיות ותנאים להשתתפות בעמוד:	סכום הזכייה ב-ש"ח	שם הפרס	
18-19	8-9	15,000	פרס ע"ש שלמה מנאי לעידוד פרסום היצירה בתחום השירה/סיפורת	ספרות
18-19	8-9	15,000	פרס ע"ש דבורה עומר לעידוד פרסום היצירה בתחום ספרות ילדים/נוער	
20-21	10-11	15,000	פרס ע"ש נתן יונתן ליצירה המוגשת בעילום שם בתחום השירה	
20-21	10-11	15,000	פרס ע"ש אהרון אשמן ליצירה המוגשת בעילום שם בתחום הסיפורת	
18-19	8-9	15,000	פרס ע"ש דניאל סמבורסקי לעידוד פרסום היצירה - למלחין	מוסיקה פופולארית
18-19	8-9	15,000	פרס ע"ש עלי מוהר לעידוד פרסום היצירה - למחבר	
24-25	13	15,000	פרס "בית היוצר של אקו"ם" לתמיכה בהפקת אלבום	
22-23	12	15,000	פרס ע"ש מנחם אבידום על הישג השנה ליצירה בתחום המוסיקה הקונצרטית	מוסיקה קונצרטית
18-19	8-9	15,000	פרס ע"ש חיים אלכסנדר לעידוד פרסום היצירה ליצירה בתחום המוסיקה הקונצרטית	
20-21	10-11	15,000	פרס ע"ש מרק קופיטמן ליצירה המוגשת בעילום שם לתזמורת/להרכב קאמרי/ לכלי יחיד/למקהלה	

פרסי השופטים ופרסים מיוחדים

שם הפרס	סכום הזכייה ב-ש"ח	הנחיות ותנאים להשתתפות בעמוד:	טופס המלצה בעמוד:
מפעל חיים	פרס ע"ש דליה רביקוביץ' לסופר או למשורר	35,000	16
	פרס ע"ש אהוד מנור למחבר בתחום הזמר העברי	35,000	16
	פרס ע"ש נעמי שמר למלחין בתחום הזמר העברי	35,000	16
	פרס ע"ש פאול בן חיים למלחין בתחום המוסיקה הקונצרטי	35,000	16
הישגי השנה בתחום הזמר העברי (ללא הגשת מועמדות)	פרס ע"ש טעה ארגוב למלחין השנה	15,000	14-15
	פרס ע"ש יוסי בנאי למחבר השנה	15,000	14-15
	פרס ע"ש יאיר רוזנבלום למעבד השנה	15,000	14-15
	פרס ע"ש משה וילנסקי לשיר השנה	15,000	14-15
	פרס ע"ש ענבל פרלמוטר לתגלית השנה	15,000	14-15
	פרס ע"ש עוזי חיטמן על אלבום השנה	15,000	14-15
	פרס ע"ש מל קלר ליוצר מתחום הג'אז	15,000	14-15
פרס מיוחד ללא הגשת מועמדות			



פרסי אקו"ם לעידוד פרסום היצירה (ליצירה שטרם יצאה לאור)

פרסים אלו נועדו לסייע לחברי אקו"ם הזוכים, להוציא לאור את יצירותיהם ובכך לעודד את היצירה והיוצר הישראליים.

<ol style="list-style-type: none"> 1. יצירה בתחום הסיפורת, תכלול 35,000 מילים לפחות. 2. יצירה בתחום השירה, תהיה בהיקף של 36 שירים לפחות, או לחלופין באורך של 36 עמודים לפחות. 3. היצירות תוגשנה מודפסות בלבד. 4. שירה, רצוי להגיש מנוקדת. 	<p>פרס ע"ש שלמה מנאי לעידוד פרסום היצירה בתחום השירה/סיפורת 15,000 ש"ח</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. א. יצירה בתחום הסיפורת לילדים תהיה באורך של 25 עמודים לפחות, כולל איורים במידה ויש. ב. יצירה בתחום הסיפורת לנוער תהיה באורך של 80 עמודים לפחות. 2. יצירה בתחום השירה לילדים/נוער, תהיה בהיקף של 25 שירים לפחות או לחלופין באורך של 25 עמודים לפחות. 3. היצירות תוגשנה מודפסות בלבד. שירה, רצוי להגיש מנוקדת. 	<p>פרס ע"ש דבורה עומר לעידוד פרסום היצירה בתחום ספרות ילדים/נוער 15,000 ש"ח</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. ניתן להגיש יצירות בכל סגנונות המוסיקה הפופולארית, בהם זמר עברי, ים-תיכוני, רוק, ג'אז, חסידי, טראנס ועוד. 2. היצירות, תוגשנה עם מילים או בלעדיהן, ובהיקף של 10 יצירות לפחות. 3. היצירות תוגשנה על גבי תקליטור או החסן נייד (דיסק און קי) בשלושה עותקים, דיסק-במארו פלסטיק קשיח לכל עותק. 4. לכל עותק יש לצרף את רשימת שמות היצירות הכלולות בתקליטור, מודבקות על גבי עטיפת התקליטור. 5. הפרס מיועד למלחין בלבד. אם היצירה הזוכה כוללת תמליל, יש לציין את שם המחבר למרות שלמחבר לא יוענק פרס. 	<p>פרס ע"ש דניאל סמבורסקי לעידוד פרסום היצירה למלחין בתחום המוסיקה הפופולארית 15,000 ש"ח</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. תמלילי הפזמונים יוגשו בהיקף של 10 יצירות לפחות. 2. על היצירות להיות כתובות בשפה העברית בלבד. 3. היצירות תוגשנה מודפסות בלבד בשלושה עותקים נפרדים וכרוכים. 4. הפרס מיועד למחבר בלבד. אם היצירה הזוכה כוללת לחן, יש לציין את שם המלחין למרות שלמלחין לא יוענק פרס. 	<p>פרס ע"ש עלי מוהר לעידוד פרסום היצירה למחבר בתחום המוסיקה הפופולארית 15,000 ש"ח</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. היצירה תהיה באורך של 10 דקות לפחות. 2. פרטימורות, יש להגיש באופן קריא וברור בשלושה עותקים נפרדים וכרוכים (ניתן לצרף תקליטור לכל עותק). 3. הפרס מיועד למלחין בלבד. אם היצירה הזוכה כוללת תמליל, יש לציין את שם המחבר, למרות שלמחבר לא יוענק פרס. 	<p>פרס ע"ש חיים אלכסנדר לעידוד פרסום היצירה ליצירה בתחום המוסיקה הקונצרמית 15,000 ש"ח</p>

תנאים להשתתפות:

תנאים אלו רלוונטיים לכל סוגי הפרסים בקטגוריית פרס אקו"ם לעידוד פרסום היצירה. לתשומת לבך, אי עמידה באחד או יותר מן התנאים המפורטים להלן, תגרום לפסילת השתתפותך בתחרות, אף אם יתברר הדבר לאחר הזכייה.

1. חברות באקו"ם שנה אחת לפחות, הינה תנאי בסיסי להשתתפות בתחרות זו.
2. היצירה/ היצירות המוגשות לתחרות לא יצאו לאור בפורמט בו הן מוגשות לתחרות (ספר/דיסק וכיו"ב). כל זאת עד למועד פרסום תוצאות התחרות. (לדוגמא: ניתן להגיש קובץ יצירות גם אם יצירה אחת או יותר פורסמו באינטרנט ו/או שודרו ברדיו ו/או פורסמו בכתב עת ו/או בוצעו במופעי)
3. היצירה לא הוגשה לתחרות פרסים אחרת ו/או לקרן לקידום היוצר והיצירה הישראלית של אקו"ם (ולא קיבלה מענק מהקרן) כל זאת, ממועד הגשתה ועד לפרסום תוצאות תחרות פרס אקו"ם.
- 4.1 יצירות המוגשות לתחרות, בתחום הסיפורת והשירה אינן חייבות להיות כתובות במקורן בשפה העברית, אך חייבות להיות מתורגמות לשפה העברית. הפרס יוענק ליוצר המקורי ולא למתרגם.
- 4.2 פרס בתחום זה יוענק למתרגם רק במקרה של תרגום/עיבוד ספרותי ליצירה שהיא נחלת הכלל.
5. יצירות הכוללות מוסיקה ותמליל, לא יוכלו לזכות בפרס גם על המילים וגם על הלחן.
6. יש להגיש שלושה עותקים כרוכים בצירוף מופס הגשת המועמדות. (ראה מופס בעמודים 18-19)
7. יצירות מוקלטות יוגשו על גבי תקליטורים - במארז פלסטיק קשיח (לא מעמפה) או על גבי החסן נייד (דיסק און קי) ובתוספת רשימת שמות היצירות הכלולות בתקליטור בצמוד לכל אחד משלשת העותקים. חומרי דפוס (כתבי יד) יוגשו מודפסים, קריאים וכרוכים בלבד. יצירות שלא תעמודנה בתנאים אלו תפסלנה.
8. באחריות המגיש לבדוק את תקינות התקליטורים/החסנים ניידים אותם הוא מגיש. במקרה ומצורף לפרטימורה מקסמ, יש לצרפו בנפרד לכל עותק. כמו כן, ניתן לצרף לכל עותק של הפרטימורה, תקליטור/החסן נייד (דיסק און קי).
9. תאריך אחרון להגשת מועמדות 8.11.18



פרסי אקו"ם ליצירות המוגשות בעילום שם

קטגוריית פרס אקו"ם ליצירות המוגשות בעילום שם היא הוותיקה מכולן ונועדה לסייע ליצירות חדשות להגיע מן המגירה אל שולחן העורך ואל אולמות הקונצרטים. עיקר ייחודה הוא- כי היוצר, בין אם הוא יוצר חדש או ותיק, נהנה מאנונימיות לכל אורכו של תהליך בחירת היצירה הזוכה.

<p>1. היצירה (רומן או קובץ סיפורים קצרים) תהיה באורך של 35,000 מילים לפחות. 2. היצירה תוגש בדפוס בלבד. 3. את היצירה יש להגיש בשלושה עותקים כרוכים כל אחד בנפרד.</p>	<p>פרס ע"ש אהרון אשמן ליצירה המוגשת בעילום שם בתחום הסיפורת 15,000 ש"ח</p>
<p>1. היצירה תהיה בהיקף של 36 שירים לפחות או לחילופין 36 עמודים. 2. את היצירה יש להגיש בדפוס בלבד (רצוי להגיש מנוקדת). 3. את היצירה יש להגיש בשלושה עותקים כרוכים כל אחד בנפרד.</p>	<p>פרס ע"ש נתן יונתן ליצירה המוגשת בעילום שם בתחום השירה 15,000 ש"ח</p>
<p>1. היצירה תהיה באורך של עשר דקות לפחות. 2. יש להגיש פרטימורות בפורמט קריא וברור וכרוכות בלבד. (ניתן לצרף תקלימור לכל עותק) 3. הפרס מיועד למלחין בלבד. אם היצירה הזוכה כוללת תמליל, יש לציין את שם המחבר, למרות שלמחבר לא יוענק פרס.</p>	<p>פרס ע"ש מרק קופימאן ליצירה המוגשת בעילום שם לתזמורת (עם או בלי סולן)/להרכב קאמרי/לכלי יחיד (עם או בלי קול)/למקהלה 15,000 ש"ח</p>

תנאים להשתתפות

תנאים אלו רלוונטיים לכל סוגי הפרסים בקטגוריית פרס אקו"ם ליצירות המוגשות בעילום שם. לתשומת לבך, אי עמידה באחד או יותר מן התנאים המפורטים להלן, תגרום לפסילת השתתפותך בתחרות, אף אם יתברר הדבר לאחר הזכייה.

1. חברות באקו"ם שנה אחת לפחות, הינה תנאי בסיסי להשתתפות בתחרות זו.
2. היצירה לא פורסמה ולא בוצעה, לא בשלמותה ולא בחלקה, ולא תחת כל כותר אחר, בכל מדיום שהוא, לרבות אינטרנט, עיתונות וכיוצא בזה, בארץ ובעולם, לפני הגשתה לתחרות ועד למועד פרסום תוצאות התחרות.
3. היצירה לא הוגשה לתחרות פרסים כלשהי ו/או לקרן לקידום היוצר והיצירה הישראלית של אקו"ם. כל זאת, ממועד הגשת היצירה ועד לפרסום תוצאות התחרות.

- 4.1. יצירות המוגשות לתחרות, בתחום הסיפורת והשירה אינן חייבות להיות כתובות במקורן בשפה העברית, אך חייבות להיות מתורגמות לשפה העברית. הפרס יוענק ליוצר המקורי ולא למתרגם.
- 4.2. פרס בתחום זה יוענק למתרגם רק במקרה של חרגום יצירה שהיא נחלת הכלל.
5. היצירה לא חוברה על-פי הזמנה של אדם או מוסד.
6. היוצר יגיש שלושה עותקים כרוכים מיצירתו בצירוף טופס הגשת המועמדות. במידה ומצורף טקסט לפרטימורה יש לצרפו בנפרד לכל עותק. כמו כן, ניתן לצרף תקליטור/החסן נייד (דיסק און קי) לכל עותק. ראה טופס בעמודים 20-21.
7. יש להקפיד שלא לציין את שם היוצר על עותקי היצירה עצמה אלא רק את סימן ההיכר, לפי ההנחיות המפורטות בטופס הגשת המועמדות.
8. תאריך אחרון להגשת מועמדות 8.11.18



פרס ע"ש מנחם אבידום על הישג השנה בתחום המוסיקה הקונצרטית

פרס זה מוענק ליצירה בולטת בתחום המוסיקה הקונצרטית, שבוצעה במהלך השנה. אקו"ם, מזמינה את היוצרים להגיש מועמדותם לפרס זה ולזכות בהכרה נרחבת.

<p>הפרס יוענק למלחין על יצירה שבוצעה בתחום המוסיקה הקונצרטית-סימפונית, הקאמרית, הקולית או האלקטרו-אקוסטית, או האופראית*.</p> <p>*ביצירה אופראית, יחולק הפרס באופן שווה בין מחבר הליברית לבין המלחין. במקרה זה, עליהם להגיש מועמדות במשותף ע"ג טופס אחד.</p>	<p>פרס ע"ש מנחם אבידום על הישג השנה בתחום המוסיקה הקונצרטית 15,000 ש"ח</p>
---	--

תנאים להשתתפות:

לתשומת לבך, אי עמידה באחד או יותר מהתנאים המפורטים להלן, תגרום לפסילת השתתפותך בתחרות, אף אם יתברר הדבר לאחר הזכייה.

1. חברות באקו"ם שנה אחת לפחות, הינה תנאי בסיסי להשתתפות בתחרות זו.
2. היצירה יצאה לאור או בוצעה לראשונה בין ספטמבר 2017 לאוקטובר 2018 כולל.
3. על גבי טופס הגשת המועמדות חובה לציין את תאריך ביצוע היצירה, מקום הביצוע וכן לצרף אסמכתה המעידה על כך (תוכניית המופע) לטופס הגשת המועמדות בלבד.
4. הפרס יוענק על הישג השנה וינתן בעד יצירה יחידה.
5. היוצר, יגיש שלושה עותקים מהפרטיטורה, מודפסים וכרוכים כל עותק בנפרד, בצירוף טופס הגשת המועמדות. (ראה טופס בעמודים 22-23).
6. במקרה בו מצורף טקסט ו/או תקליטור לפרטיטורה, יש לצרפם בנפרד לכל עותק.
7. הפרטיטורות חייבות להיות קריאות וברורות.
8. תאריך אחרון להגשת מועמדות 8.11.18

פרס "בית היוצר של אקו"ם" לתמיכה בהפקת אלבום

פרס זה, נועד לסייע לחברי אקו"ם (יוצרים בלבד), להוציא לאור אלבום הנמצא בשלבי הפקה סופיים.

<p>הפרס יוענק ליוצר העיקרי בלבד, החתום על לפחות 80% מן היצירות באלבום. במקרה שיש יוצרים נלווים נוספים, יש לציין את שמם על גבי מופס הגשת המועמדות לקבלת הפרס, למרות שלא יזכו בפרס.</p> <p>*לתשומת לבכם: במקרה של שני יוצרים עיקריים או יותר, יש להגיש מופס הגשת מועמדות משותף וחתום ע"י כל היוצרים העיקריים. במקרה של זכייה, הפרס הכספי יחולק באופן שווה בין הזוכים.</p>	<p>פרס "בית היוצר" לתמיכה בהפקת אלבום 15,000 ש"ח</p>
---	--

תנאים להשתתפות:

לתשומת לבך, אי עמידה באחד או יותר מהתנאים המפורטים להלן, תגרום לפסילת השתתפותך בתחרות, אף אם יתברר הדבר לאחר הזכייה.

1. חברות באקו"ם שנה אחת לפחות, הינה תנאי בסיסי להשתתפות בתחרות זו.
2. ניתן להגיש אלבום הכולל יצירות בכל סגנונות המוסיקה הפופולארית.
3. כל המילים והלחנים באלבום חייבים להיות מקוריים.
4. האלבום יכלול לפחות 10 יצירות.
5. האלבום יוגש במלואו בשלבי הפקה סופיים בלבד (סקיצות או דמו לא יתקבלו).
6. לא ניתן להגיש מועמדות אלבום ו/או חלקים ממנו שהוגשו לתחרות פרסים כלשהי ו/או לקרן לקידום היוצר והיצירה הישראלית של אקו"ם. כל זאת, ממועד הגשת היצירה ועד לפרסום תוצאות התחרות.
7. היצירה/ היצירות המוגשות לתחרות לא יצאו לאור בפורמט בו הן מוגשות לתחרות (ספר/דיסק וכיו"ב). כל זאת עד למועד פרסום תוצאות התחרות. (לדוגמא: ניתן להגיש קובץ יצירות גם אם יצירה אחת או יותר פורסמו באינטרנט ו/או שודרו ברדיו ו/או פורסמו בכתב עת ו/או בוצעו במופע)
8. האלבום יוגש בשלושה עותקים על גבי תקליטור במארז פלסטיק קשיח (לא מעטפה) בלבד או על גבי החסן נייד (דיסק און קי), בצמוד לכל אחד משלשת העותקים ובצירוף מופס הגשת מועמדות אחד בלבד (ראה מופס בעמודים 24-25).
9. באחריות המגיש לבדוק את תקינות התקליטורים אותם הוא מגיש.
10. לכל עותק יש לצרף את רשימת היצירות הכלולות באלבום ואת שמות השותפים ליצירה במידה שיש.

8.11.18 תאריך אחרון להגשת מועמדות



פרסי השופטים על הישגי השנה ופרסים מיוחדים

פרסי השופטים, מציינים הישג מיוחד ומצוינות, במטרה להדגיש את איכותיהן של יצירות שפורסמו במהלך השנה בקטגוריות שונות בתחום הזמר העברי. הזוכים בפרסים אלו, נבחרים על-ידי חבר השופטים מבלי שניתן להגיש אליהם מועמדות.

פרס ע"ש סשה ארגוב למלחין השנה 15,000 ש"ח

פרס ע"ש יוסי בנאי למחבר השנה 15,000 ש"ח

פרס ע"ש יאיר רוזנבלום למעבד השנה 15,000 ש"ח
(התנאי לזכייה בקטגוריה זו היא קבלת רשות עיבוד מהמלחין המקורי)

פרס ע"ש משה וילנסקי על שיר השנה 15,000 ש"ח
הפרס יחולק באופן שווה בין מחבר המילים, המלחין, המעבד (בתנאי שקיבל רשות עיבוד מהמלחין המקורי) והמבצע

פרס ע"ש ענבל פרלמוטר לתגלית השנה 15,000 ש"ח
הפרס יוענק ליוצר-מבצע שבלם בתחום פעילותו

פרס ע"ש עוזי חיטמן על אלבום השנה 15,000 ש"ח
הפרס יחולק באופן שווה בין המבצע והיוצרים המרכזיים באלבום (החתומים על למעלה מ-80% מהיצירות באלבום)

פרס ע"ש מל קלר על הישג מיוחד בתחום מוסיקת הג'אז

פרס זה מוענק ליוצר בולט בתחום מוסיקת הג'אז, על פרויקט ייחודי ו/או הישגים יוצאי דופן. הזוכה יבחר ע"י ועדת שיפוט נפרדת המתמחה בתחום מוסיקת הג'אז.

גובה הפרס הכספי 15,000 ₪.

תנאים כלליים להשתתפות:

לתשומת לבך, אי עמידה באחד או יותר מהתנאים המפורטים להלן, תגרום לפסילת הזכייה, אף אם יתברר הדבר לאחריה.

1. פרסים אלו יוענקו לחברי אקו"ם בלבד, למעט הפרסים המוענקים על שיר השנה ואלבום השנה, המוענקים גם למבצע.
2. היצירות הזוכות תהיינה ישראליות מקוריות, אך הן אינן חייבות להיות כתובות בעפה העברית.
3. פרסים אלו, יוענקו על-פי בחירת ועדות השיפוט. במקרים יוצאי דופן ההחלטה על חלוקת הפרס בין מספר הזוכים בקטגוריה אחת, תתקבל ע"י חבר השופטים.
4. יוצר לא יוכל לזכות ביותר מפרס אחד, למעט מקרה בו היוצר הוא חלק מקבוצה.



פרסי אקו"ם על מפעל חיים (ניתן להגיש המלצות בלבד)

פרס על מפעל חיים נועד להביע את הוקרת אקו"ם על מכלול יצירתו של היוצר במהלך השנים.

פרס ע"ש דליה רביקוביץ' על מפעל חיים, לסופר או למשורר
35,000 ש"ח

פרס ע"ש אהוד מנור על מפעל חיים, למחבר בתחום הזמר העברי
35,000 ש"ח

פרס ע"ש נעמי שמר על מפעל חיים, למלחין בתחום הזמר העברי
35,000 ש"ח

פרס ע"ש פאול בן חיים על מפעל חיים, למלחין בתחום המוסיקה הקונצרטית
35,000 ש"ח

תנאים להשתתפות:

1. חברות באקו"ם, הינה תנאי בסיסי להשתתפות בתחרות זו.
2. יוצר יהיה זכאי לפרס זה פעם אחת ויחידה במהלך חייו.
3. כל אדם, הגם שאינו חבר אקו"ם, יכול להמליץ על יוצר חבר אקו"ם לפרס. יוצר רשאי להגיש המלצה גם בשם עצמו.
4. אין לצרף חומרי רקע/עזר מכל סוג שהוא להמלצה.
5. ההמלצה תוגש, מנומקת בכתב, (על גבי טופס ההמלצה בלבד המופיע בעמודים 26-27), תוך סימון שם הפרס על מפעל חיים שבעבורו מוגשת ההמלצה. ועדת השיפוט רשאית לבחור זוכה שלא הוגשה עבורו המלצה.
6. התאריך האחרון להגשת ההמלצות 8.11.18

הערה: למרות האמור לעיל, רשאי חבר השופטים בתחום הזמר העברי, לבחור ביוצר שאינו מחבר או מלחין מובהק.

פרס אקו"ם: טפסי הגשת המועמדות

לפניך טפסי הגשת המועמדות לפרסים הבאים:

18-19 עמ'	פרס לעידוד פרסום היצירה	1.
20-21 עמ'	פרס ליצירה המוגשת בעילום שם	2.
22-23 עמ'	פרס על הישג השנה ליצירה בתחום המוסיקה הקונצרטית	3.
24-25 עמ'	פרס "בית היוצר של אקו"ם" לתמיכה בהפקת אלבום	4.
26-27 עמ'	טופס המלצה לפרס על מפעל חיים	5.

הנחיות כלליות:

1. הטופס הינו אישי. נא להקפיד על כתב ברור. בסיום מילוי הטופס יש לוודא כי הפרטים שמולאו נכונים וברורים, לחתום במקום המיועד לכך ולמלא תאריך וחתימה.
2. ניתן להגיש מועמדות לפרס אחד בלבד בקטגוריה אחת בלבד.
3. את הטופס יש לצרף בעותק אחד למעטפה הכוללת את שלושת עותקי היצירה המוגשים לתחרות.
4. לתשומת לבך, טופס מועמדות שלא ימולא כנדרש ובמלואו יביא לפסילת השתתפותך בתחרות.
5. להזכירך! עליך לשמור עותק מיצירתך, שכן חומר הנשלח לתחרות לא יוחזר בשום מקרה.





טופס הגשת מועמדות לפרס אקו"ם לעידוד פרסום היצירה

■ ההשתתפות מותרת לחברי אקו"ם בלבד - ניתן להגיש מועמדות עד לתאריך 8.11.18

שם הפרס (יש לסמן את הפרס אליו מוגשת המועמדות):

<p>1 פרס ע"ש שלמה מנאי לעידוד פרסום היצירה ליצירה בתחום השירה/ סיפורת</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>2 פרס ע"ש דבורה עומר לעידוד פרסום היצירה בתחום ספרות לילדים/ נוער</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>3 פרס ע"ש עלי מוהר לעידוד פרסום היצירה, למחבר בתחום המוסיקה הפופולארית</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
--	---	--

<p>4 פרס ע"ש דניאל סמבורסקי לעידוד פרסום היצירה, למלחין בתחום המוסיקה הפופולארית</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>	<p>5 פרס ע"ש חיים אלכסנדר לעידוד פרסום היצירה ליצירה בתחום המוסיקה הקונצרטית</p> <p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/></p>
---	---

פרטי היוצר:

שם היוצר:

ת.ז:

כתובת:

דוא"ל:

@

טל:

נייד:

שם היצירה (במקרה שמוגש קובץ יצירות יש לצרף פירוט היצירות בכל עותק):

שם יוצר נלווה: (במקרה של יצירה הכוללת תמליל ולחן, יש לציין את שמו של היוצר הנוסף שאינו מועמד לפרס):

מופס הגשת מועמדות לפרס אקו"ם לעידוד פרסום היצירה (המשך)

הצהרת היוצר:

אני מצהיר בזאת כי יצירתי לא יצאה לאור בפורמט בו היא מוגשת לתחרות וכי לא הוגשה לתחרות פרסים כל שהיא וכל זאת, ממועד הגשת היצירת ועד לפרסום תוצאות התחרות.

ידוע לי כי כל החומרים שנשלחו לתחרות לא יוחזרו בשום מקרה. אישור על קבלת החומרים באקו"ם יישלח במייל כשבועיים מיום קבלתם.

אני מצהיר בזאת כי קראתי את דף ההנחיות והתנאים להשתתפות בתחרות. ידוע לי כי כל חריגה מתנאים אלו תביא לפסילת מועמדותי.

תאריך:

חתימת היוצר:

למופס זה יש לצרף שלושה עותקים כרוכים מהיצירה ולשלוח בדואר רשום אל:

אקו"ם בע"מ
פרס אקו"ם 2018
ת.ד. 1704, רמת גן 5211701

רחוב תובל 9, פינת החילוון 1, רמת גן,
כנגד אישור מסירה חתום.

כמו כן, ניתן להגיש את היצירות במשרדי אקו"ם:

להזכירך! עליך לשמור עותק מיצירתך, שכן חומר הנשלח לתחרות לא יוחזר בשום מקרה מופס מועמדות שלא ימולא כנדרש ובמלואו יביא לפסילת השתתפותך בתחרות.



טופס הגשת מועמדות לפרס אקו"ם ליצירה המוגשת בעילום שם

- ההשתתפות מותרת לחברי אקו"ם בלבד - ניתן להגיש מועמדות עד לתאריך 8.11.18

לתשומת לבך!
אין לרשום את שמך על עותקי היצירות, אלא את סימן הזיהוי בלבד
כמפורט להלן:

שם הפרס (יש לסמן את הפרס אליו מוגשת המועמדות):

- | | | |
|---|--|---|
| <p>1 פרס ע"ש נתן יונתן
ליצירה המוגשת בעילום
שם בתחום השירה <input type="checkbox"/></p> | <p>2 פרס ע"ש אהרון אשמן
ליצירה המוגשת בעילום
שם בתחום הסיפורת <input type="checkbox"/></p> | <p>3 פרס ע"ש מרק קופיטמן ליצירה
המוגשת בעילום שם בתחום
המוסיקה הקונצרטית <input type="checkbox"/></p> |
|---|--|---|

פרטי היוצר:
(פרטים אלה ישמרו חסויים למעט פרמיו של הזוכה ויצירתו ביום פרסום תוצאות התחרות)

שם היוצר: _____ ת.ז.: _____

כתובת: _____

דוא"ל: _____ @ _____

טל: _____ נייד: _____

שם היצירה (במקרה שמוגש קובץ יצירות יש לצרף פירוט היצירות בכל עותק):

סימן הזיהוי של היצירה:

לדוגמא:

M	I	D	6	2	9
---	---	---	---	---	---

(כל סימן אחר שלא יעמוד בהנחיות
יביא לפסילת המועמדות).

סימן הזיהוי של היצירה חייב להתחיל
בשלוש אותיות גדולות באנגלית
ולאחריהן שלוש ספרות בלבד.

את סימן הזיהוי יש לכתוב בצורה בולמת על גבי כל אחד
משלושת עותקי היצירה ולהקפיד שלא לציין על גביהם את
שמך.

סימן הזיהוי שלי הוא:

--	--	--	--	--	--

3) (3 ספרות)

אותיות)

טופס הגשת מועמדות לפרס אקו"ם ליצירה המוגשת בעילום שם (המשך)

אני מצהיר בזאת כי היצירה לא פורסמה ולא בוצעה, לא בשלמותה ולא בחלקה, ולא תחת כל כותר אחר, בכל מדיום שהוא, לרבות אינטרנט, עיתונות וכיוצא בזה, בארץ ובעולם, לפני הגשתה לתחרות ועד למועד פרסום תוצאות התחרות, וכי לא הוגשה לתחרות פרסים כלשהי, וכל זאת, ממועד הגשת היצירה ועד לפרסום תוצאות התחרות. ידוע לי כי כל חריגה מתנאים אלו תביא לפסילת מועמדותי.

ידוע לי כי כל החומרים שונשלחו לתחרות לא יוחזרו בשום מקרה. אישור על קבלת החומרים באקו"ם יישלח במייל כשבועיים מיום קבלתם.

אני מצהיר בזאת כי קראתי את דף ההנחיות והתנאים להשתתפות בתחרות. ידוע לי כי כל חריגה מתנאים אלו תביא לפסילת מועמדותי.

תאריך:

חתימת היוצר:

לטופס זה יש לצרף שלושה עותקים כרוכים מהיצירה ולשלוח בדואר רשום אל:

אקו"ם בע"מ
פרס אקו"ם 2018
ת.ד. 1704, רמת גן 5211701

כמו כן, ניתן להגיש את היצירות במשרדי אקו"ם: רחוב תובל 9, פינת החילוון 1, רמת גן, כנגד אישור מסירה חתום.

להזכירך! עליך לשמור עותק מיצירתך, שכן חומר הנשלח לתחרות לא יוחזר בשום מקרה. טופס מועמדות שלא ימולא כנדרש ובמלואו יביא לפסילת השתתפותך בתחרות.





**טופס הגשת מועמדות לפרס ע"ש מנחם אבידום
על הישג השנה ליצירה בתחום המוסיקה הקונצרטית**

- ההשתתפות מותרת לחברי אקו"ם בלבד - ניתן להגיש מועמדות עד לתאריך 8.11.18

פרטי היוצר:	
שם היוצר:	ת.ז.:
כתובת:	
דוא"ל:	@
טל:	נייד:

פרטי היצירה:
שם היצירה:

שם יוצר נלווה:
(במקרה של יצירה הכוללת תמליל ולחן, יש לציין את שמו של היוצר הנוסף שאינו מועמד לפרס. ביצירה אופראית יש לציין את שם המלחין ואת שם מחבר הליברית).

מופס הגשת מועמדות לפרס ע"ש מנחם אבידום על הישג השנה ליצירה
בתחום המוסיקה הקונצרמית (המשך)

הצהרת היוצר:

אני מצהיר כי יצירתי בוצעה בפומבי בין ספטמבר 2017 לאוקטובר 2018

בתאריך:

שם המקום/אולם (יש לצרף למופס תוכנייה/אסמכתה לביצוע היצירה)

ידוע לי כי כל חריגה מתנאים אלו תביא לפסילת מועמדותי.

חתימת היוצר: _____ תאריך: _____

למופס זה יש לצרף שלושה עותקים כרוכים מהיצירה ולשלוח בדואר רשום אל:

אקו"ם בע"מ
פרס אקו"ם 2018
ת.ד. 1704, רמת גן 5211701

רחוב תובל 9, פינת החילוץ 1, רמת גן,
כנגד אישור מסירה חתום.

כמו כן, ניתן להגיש את היצירות
במשרדי אקו"ם:

להזכיר! עליך לשמור עותק מיצירתך, שכן חומר הנשלח לתחרות לא יחזור בשום מקרה.
מופס מועמדות שלא ימולא כנדרש ובמלואו יביא לפסילת השתתפותך בתחרות.





טופס הגשת מועמדות לפרס 'בית היוצר של אקו"ם' לתמיכה בהפקת אלבום

ההשתתפות מותרת לחברי אקו"ם בלבד - ניתן להגיש מועמדות עד לתאריך 8.11.18

פרטי היוצר: (היוצר העיקרי/ם החתומים/ים על לפחות 80% מן היצירות באלבום)

שם היוצר: ת.ז:

כתובת:

דוא"ל: @

מל: נייד:

שם האלבום:

(יש לצרף את פירוט שמות היצירות ויוצריהם בכל עותק המוגש לתחרות):

.1	.8
.2	.9
.3	.10
.4	.11
.5	.12
.6	.13
.7	.14

טופס הגשת מועמדות לפרס "בית היוצר" לתמיכה בהפקת אלבום (המשך)

אני מצהיר בזאת כי אני היוצר העיקרי שכתב לפחות 80% מהיצירות הכלולות באלבום המוגש לתחרות זו וכי האלבום לא יצא לאור על גבי תקליטור או בשיטה כלשהי ולא הוגש לתחרות פרסים כלשהי, כל זאת, ממועד הגשתו ועד לפרסום תוצאות התחרות. ידוע לי כי כל חריגה מתנאים אלו תביא לפסילת מועמדותי.

ידוע לי כי כל החומרים שנשלחו לתחרות לא יוחזרו בשום מקרה. אישור על קבלת החומרים באקו"ם יישלח במייל כשבועיים מיום קבלתם.

אני מצהיר בזאת כי קראתי את דף ההנחיות והתנאים להשתתפות בתחרות. ידוע לי כי כל חריגה מתנאים אלו תביא לפסילת מועמדותי.

תאריך:

חתימת היוצר:

למטפס זה יש לצרף שלושה עותקים כרוכים מהיצירה ולשלוח בדואר רשום אל:

אקו"ם בע"מ
פרס אקו"ם 2018
ת.ד. 1704, רמת גן 5211701

כמו כן, ניתן להגיש את היצירות במשרדי אקו"ם: רחוב תובל 9, פינת החילוץ 1, רמת גן, כנגד אישור מסירה חתום.

להזכיר! עליך לשמור עותק מיצירתך, שכן חומר הנשלח לתחרות לא יוחזר בשום מקרה. טופס מועמדות שלא ימולא כנדרש ובמלואו יביא לפסילת השתתפותך בתחרות.





טופס הגשת המלצה לאקו"ם על פרס מפעל חיים

ההשתתפות מותרת לחברי אקו"ם בלבד - ניתן להגיש מועמדות עד לתאריך 8.11.18

שם הפרס (יש לסמן את הפרס אליו מוגשת ההמלצה):

3 פרס ע"ש דליה רביקוביץ' על מפעל חיים
לסופר או למשורר

1 פרס ע"ש אהוד מנור על מפעל חיים
למחבר בתחום הזמר העברי

4 פרס ע"ש פאול בן חיים על מפעל חיים
למלחין בתחום המוסיקה הקונצרטית

2 פרס ע"ש נעמי שמר על מפעל חיים
למלחין בתחום הזמר העברי

פרטי ההמלצה:

שם היוצר עליו הנך ממליץ/ה:

נימוק:

פרטי הממליץ:

שם ושם משפחה:

נייד:

טל:

תאריך:

חתימת הממליץ:

מופס הגשת המלצה לפרס אקו"ם על מפעל חיים (המשך)

אקו"ם בע"מ
פרס אקו"ם 2018
רמת גן 5211701

את ההמלצה יש למען בדואר רשום אל הכתובת
הבאה:

כמו כן, ניתן להגיש את ההמלצה למשרדי אקו"ם: רחוב תובל 9, פינת החילזון 1, רמת גן,
כנגד אישור מסירה.

אין לצרף יצירות ו/או חומר נלווה אחר למופס המלצה זה.
המלצה שלא תעמוד בהנחיה זו לא תועבר לוועדת השיפוט.

להזכירך ועדת השיפוט רשאית לבחור זוכה שלא הוגשה עבורו המלצה.



רח' תובל 9, ת"ד 1704, רמת גן 52117 ISRAEL 5211701, RAMAT GAN 1704, P.O.B. 1704, TUVAL ST, 9
T 972 3 6113400 F 972 3 6122629 E INFO@ACUM.ORG.IL W WWW.ACUM.ORG.IL