



**פרס אקו"ם**

**תקנון**

**מעל 80 שנה של יצירה ישראלית מקורית**

**2019/20**



## אקו"ם של היוצרים ולמענם

---

אקו"ם, אגודת הקומפוזיטורים, המחברים והמו"לים לישראל, נוסדה בשנת 1936 בידי קומץ של שלושה עשר מלחינים וסופרים ששמו להם למטרה להגן ולשמור על זכויות היוצרים של החברים בה.

מאז, צמחה האגודה לארגון המאגד למעלה מ-12,000 יוצרות ויוצרים ישראלים ומייצגת מעל מיליון וחצי יוצרים בעולם, בכל תחומי היצירה הכתובה, הן המוסיקלית והן הספרותית.

פעילותה של אקו"ם, בשמירה על זכויות היוצרים בארץ, חיונית להמשך קיומה של היצירה הישראלית המקורית. אקו"ם דואגת לקידום מעמד היוצרים בארץ, לעידוד היוצר והיצירה הישראלית, לשמירה על קניינם הרוחני ולגביית תמלוגים בעבור השימוש ביצירותיהם.

### מגיע לכם פרס!

---

פרס אקו"ם החל את דרכו בשנת 1958 כתחרות קטנה נושאת פרסים על יצירות אשר הוגשו בעילום שם. מה שהחל כתחרות קטנה, הפך עם השנים למפעל הפרסים הגדול בישראל, בתחום המוסיקה והספרות.

הזכייה בפרס אקו"ם מהווה ציון חשוב ובולט בדרכו האמנותית של כל יוצר, ומאפשרת לו להמשיך ליצור ולהעשיר את חיינו ביצירה מקורית ומגוונת.

מאז ועד היום, חולקו מאות פרסים ליוצרים במגוון רב של תחומים וקטגוריות ביניהם הפרס היוקרתי על מפעל חיים, המוענק מדי שנה ליוצרים בתחום הזמר העברי, הספרות, השירה והמוסיקה הקלאסית.

מקבלי הפרסים, זוכים לחשיפה תקשורתית נרחבת, המסייעת להם לחשוף את יצירתם ולהטמיעה בתודעת הציבור הרחב. הפרס מוענק לזוכים בשני טקסים חגיגיים המתקיימים מדי שנה.

## פרס אקו"ם - הנחיות ותנאים להשתתפות בתחרות

פרסי אקו"ם יוענקו ל:

1. חברי אקו"ם בלבד, למעט הפרסים הניתנים לשיר השנה ולאבלום השנה, המוענקים גם למבצע.
2. תנאי להגשת מועמדות לפרסי העידוד או לפרסי עילום השם השונים הוא כי במועד האחרון להגשת המועמדות לפרסים אלה יהיה המועמד **חבר באקו"ם לפחות שנה אחת**. למען הסר ספק, מועד קבלתו של החבר באקו"ם יהיה המועד בו החליט דירקטוריון אקו"ם בדבר קבלתו.
3. פרס אקו"ם מוענק ליצירות מוסיקליות וספרותיות בלבד.
4. ניתן להגיש את החומרים עד לתאריך 5.11.19 באחת משתי הדרכים הבאות:  
א. דואר רשום (כל עוד חותמת סניף הדואר היא עד התאריך הנ"ל)  
ב. מסירה ידנית במשרדי אקו"ם עד לתאריך הנ"ל בימים א'-ה' בין השעות 08:00-17:00, כנגד אישור מסירה. אין להשאיר חומרים בתיבת הדואר בבניין אקו"ם.
5. לתשומת ליבך: כתבי יד, והתקני החסן ניידים ("דיסק און קי") שנשלחו לתחרות לא יוחזרו לשולחיהם בשום מקרה. עם ההכרזה על שמות הזוכים, מתחייבת אקו"ם לגרוס את החומר שהוגש ולא לעשות בו כל שימוש.
6. לתשומת לבכם- יוצר שקיבל מענק מהקרן לקידום היצירה של אקו"ם, לא יוכל להגיש את אותה היצירה בגינה קיבל את המענק למועמדות לפרס אקו"ם. עם זאת, יצירה שקיבלה מענק מקידום היצירה של אקו"ם תוכל לזכות באחד מפרסי השופטים על הישגי השנה אליהם לא ניתן להגיש מועמדות.
7. ניתן להגיש מועמדות אחת בלבד לקטגוריה אחת בלבד באותה שנה. יוצר שיגיש יותר ממועמדות אחת, ייפסל.
8. יוצר, שזכה בפרס אקו"ם, באחת הקטגוריות בתחרות, לא יוכל להגיש מועמדות נוספת באותה קטגוריה ספציפית בה זכה, לפחות שלוש שנים ממועד ההודעה על הזכייה בפרס.
9. יצירה, שזכתה בעבר בפרס אקו"ם כלשהו, לא תוכל להיות מוגשת פעם נוספת למועמדות בכל קטגוריה אחרת בתחרות. למרות האמור לעיל, תוכל היצירה לזכות באחד מפרסי השופטים המוענקים ללא הגשת מועמדות.
10. במקרה של זכייה משותפת (להקה או שותפים ליצירה), יחולק הפרס הכספי בין הזוכים בהתאם לחלקם היחסי ביצירות, כפי שנורשם באקו"ם, אלא אם יוסכם אחרת בין הזוכים.



11. יש להגיש את היצירות המועמדות בשלושה עותקים. חובה להגיש כתבי יד וברטיטורות כשהם כרוכים, מודפסים בפונט קריא וברור (כל עותק כרוך בנפרד). על היוצר לשמור לעצמו את העותק המקורי של היצירה. יצירה שלא תעמוד בתנאי ההגשה המצוינים לעיל תפסל.
12. אישור על קבלת החומר לתחרות יישלח ליוצר באמצעות דוא"ל, עד כשבועיים מיום קבלת החומרים במשרדי אקו"ם.
13. אקו"ם, לא תהיה אחראית לאובדנם של כתבי יד או תקליטורים או כל חומר אחר שנשלח לצורך התחרות ולא תשא בכל אחריות כלפי יוצרים אשר למענתם שלחו יצירותיהם, אם אלה לא נתקבלו אצל אקו"ם ועל כן נמנע מהם להשתתף בתחרות.
14. הודעות על הזכייה ימסרו לזוכים בלבד במהלך חודש פברואר/מרץ 2020 ובהמשך יפורסמו באתר אקו"ם ובכלי התקשורת.
15. הפרסים יוענקו במעמד שני מקסים חגיגיים. טקס לזוכים בתחום המוסיקה הקונצרמית, ספרות ושירה ומקס נוסף לזוכים בתחום המוסיקה הפופולרית. פרטים נוספים יפורסמו בהמשך.
16. סכומי הפרסים לסוגיהם, מחויבים על-פי חוק במס, למעט הפרסים על מפעל חיים, הפטורים ממס.
17. אקו"ם, שומרת לעצמה את הזכות לצלם, להקליט ולהסריט את טקס חלוקת הפרסים. זכות זו מאפשרת גם שימוש בהקלטות, בכל אמצעי התקשורת לרבות הצגתם באתר אקו"ם. הזוכים יהיו מנועים מלאסור שימוש בהקלטות אלו ו/או לדרוש תשלום בעבורן.
18. על הזוכים בכל הפרסים, לשותף פעולה כמיטב יכולתם ועל-פי הנחיות אקו"ם בכל הקשור ביחסי הציבור לפרס אקו"ם.
19. דירקטוריון אקו"ם רשאי להכניס שינויים בתקנות הפרסים בכל שנה.
20. דירקטוריון אקו"ם יאשר את הענקת הפרסים לזוכים על פי החלטות ועדות השיפוט. הדירקטוריון רשאי שלא לאשר הענקת פרס לזוכה כלשהו במקרים יוצאי דופן ובלבד שינמק את החלטתו בכתב.
21. אם ייווצרו מצבים מיוחדים, בין אם תוארו בתקנות אלו ובין אם לא, או שיש ספק לגביהם, רשאי דירקטוריון אקו"ם, להחליט בעניין זה בתיאום עם היועץ המשפטי של החברה.
22. דירקטוריון אקו"ם והעובדים אינם רשאים להשתתף בתחרות הפרסים, למעט זכייה בפרס לשיר הישראלי והלועזי המושמעים על השנה, הנקבעים על-פי מספר ההשמעות הנרשמות במאגר אקו"ם.
23. כל תקנה המנוסחת בלשון זכר מכוונת גם לנקבה.
24. יצירות שלא תעמודנה באחד או יותר מן התנאים המפורטים בתקנון, תפסלנה.

1. ועדות השיפוט- הדירקטוריון יחד עם צוות ההפקה של תחרות פרסי אקו"ם, יציע רשימה של מועמדים לוועדות השיפוט השונות. מועמדים המייצגים בצורה נאותה את מגוון הסגנונות האומנותיים ואת מגוון המקצועות בתחומי היצירה והאקדמיה. מתוך רשימה זו יסמיך הדירקטוריון את צוות ההפקה לבחור את הרכב ועדות השיפוט בתחומי הספרות, המוסיקה הקונצרטי והמוסיקה הפופולארית - ובסה"כ שלוש ועדות.
2. לדירקטוריון אקו"ם, שמורה הזכות להורות על מינוי ועדת שיפוט נפרדת לכל תחום ו/או סוג פרס כראות עיניו.
3. שמות השופטים יישמרו חסויים עד לאחר פרסום החלטותיהם.
4. חברי ועדות השיפוט יהיו חתומים על הצהרת סודיות. על חבר השופטים חל איסור למסור מידע כל שהוא על היותם שופטים בתחרות, על התייעצויותיהם ו/או על החלטותיהם.
5. החלטות ועדות השיפוט יוגשו לדירקטוריון אקו"ם לאישור בצירוף נימוקים. על ועדות השיפוט, לא חלה חובת הנמקה לגבי יצירות או מועמדים שלא זכו בפרסים.
6. ועדות השיפוט אינן חייבות לבחור זוכה בתחום שלא נמצא בו, לדעתם, מועמד ראוי לקבלת פרס באותה שנה ואין מחובתם לנמק זאת.
7. הכרעת חבר השופטים יכולה להתקבל ברוב דעות, למעט בקטגוריית פרס אקו"ם על מפעל חיים, שבה ההחלטה חייבת להתקבל פה אחד.
8. חבר בוועדת שיפוט, לא יוכל להגיש מועמדות ו/או לזכות בפרס בכל קטגוריה שהיא, בתחרות באותה שנה, בוועדה בה הוא שופט. למעט זכייה בפרס לשיר הישראלי והלועזי המושמעים של השנה, הנקבעים על-פי מספר ההשמעות הנרשמות במאגר אקו"ם.
9. חבר בוועדת שיפוט, שהוא בעל קשר אישי ו/או מקצועי ו/או כל קשר אחר, עם אחד המועמדים ואשר יוצר ניגוד עניינים, יהיה מנוע מלהשתתף בדיון ובהצבעה הרלוונטיים לאותו המועמד. על החבר להודיע על כך לחבר השופטים לפני תחילת הדיון בעניינו של אותו מועמד.



## פרסים אליהם ניתן להגיש מועמדות תאריך אחרון להגשת מועמדות – 5.11.19

שם הפרס	סכום הזכייה ב-ש"ח	הנחיות ותנאים להשתתפות בעמוד:	מופס הגשת מועמדות בעמוד:
ספרות	15,000	8-9	18-19
	15,000	8-9	18-19
	15,000	10-11	20-21
	15,000	10-11	20-21
מוסיקה קונצרטית	15,000	12	22-23
	15,000	8-9	18-19
	15,000	10-11	20-21

## פרסי השופטים על מפעלי חיים והישגי שנה

שם הפרס	סכום הזכייה ב-ש"ח	הנחיות ותנאים להשתתפות בעמוד:	טופס המלצה בעמוד:
מפעל חיים	פרס ע"ש דליה רביקוביץ' לסופר או למשורר	35,000	15
	פרס ע"ש אהוד מנור למחבר בתחום הזמר העברי	35,000	15
	פרס ע"ש נעמי שמר למלחין בתחום הזמר העברי	35,000	15
	פרס ע"ש פאול בן חיים למלחין בתחום המוסיקה הקונצרטית	35,000	15
הישגי השנה בתחום הזמר העברי (ללא הגשת מועמדות)	פרס ע"ש סעה ארגוב למלחין השנה	15,000	13
	פרס ע"ש יוסי בנאי למחבר השנה	15,000	13
	פרס ע"ש יאיר רוזנבלום למעבד השנה	15,000	13
	פרס ע"ש משה וילנסקי לשיר השנה	15,000	13
	פרס ע"ש ענבל פרלמוטר לתגלית השנה	15,000	13
	פרס ע"ש עווי חיממן על אלבום השנה	15,000	14-15



## פרסי אקו"ם לעידוד פרסום היצירה (ליצירה שטרם יצאה לאור)

פרסים אלו נועדו לסייע לחברי אקו"ם הזוכים, להוציא לאור את יצירותיהם ובכך לעודד את היצירה והיוצר הישראליים.

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. יצירה בתחום הסיפורת, תכלול 35,000 מילים לפחות.</li> <li>2. יצירה בתחום השירה, תהיה בהיקף של 36 שירים לפחות, או לחלופין באורך של 36 עמודים לפחות.</li> <li>3. היצירות תוגשנה מודפסות בלבד.</li> <li>4. שירה, רצוי להגיש מנוקדת.</li> </ol>	<p>פרס ע"ש שלמה מנאי לעידוד פרסום היצירה בתחום השירה/סיפורת 15,000 ש"ח</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. א. יצירה בתחום הסיפורת לילדים תהיה באורך של 25 עמודים לפחות, כולל איורים במידה ויש.</li> <li>ב. יצירה בתחום הסיפורת לנוער תהיה באורך של 80 עמודים לפחות.</li> <li>2. יצירה בתחום השירה לילדים/נוער, תהיה בהיקף של 25 שירים לפחות או לחלופין באורך של 25 עמודים לפחות.</li> <li>3. היצירות תוגשנה מודפסות בלבד. שירה, רצוי להגיש מנוקדת.</li> </ol>	<p>פרס ע"ש דבורה עומר לעידוד פרסום היצירה בתחום ספרות ילדים/נוער 15,000 ש"ח</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. היצירה תהיה באורך של 10 דקות לפחות.</li> <li>2. פרמיטורות, יש להגיש באופן קריא וברור בשלושה עותקים נפרדים וכרוכים (ניתן לצרף תקליטור לכל עותק).</li> <li>3. הפרס מיועד למלחין בלבד. אם היצירה הזוכה כוללת תמליל, יש לציין את שם המחבר, למרות שלמחבר לא יוענק פרס.</li> </ol>	<p>פרס ע"ש חיים אלכסנדר לעידוד פרסום היצירה ליצירה בתחום המוסיקה הקונצרמית 15,000 ש"ח</p>



## תנאים להשתתפות:

- תנאים אלו רלוונטיים לכל סוגי הפרסים בקטגוריית פרס אקו"ם לעידוד פרסום היצירה. לתשומת לבך, אי עמידה באחד או יותר מן התנאים המפורטים להלן, תגרום לפסילת השתתפותך בתחרות, אף אם יתברר הדבר לאחר הזכייה.
1. חברות באקו"ם שנה אחת לפחות, הינה תנאי בסיסי להשתתפות בתחרות זו.
  2. היצירה לא הוגשה לתחרות פרסים אחרת ו/או לקרן לקידום היוצר והיצירה הישראלית של אקו"ם (ולא קיבלה מענק מהקרן) כל זאת, ממועד הגשתה ועד לפרסום תוצאות תחרות פרס אקו"ם.
  - 3.1 יצירות המוגשות לתחרות, בתחום הסיפורת והשירה אינן חייבות להיות כתובות במקורן בשפה העברית, אך חייבות להיות מתורגמות לשפה העברית. הפרס יוענק ליוצר המקורי ולא למתרגם.
  - 3.2 פרס בתחום זה יוענק למתרגם רק במקרה של תרגום/עיבוד ספרותי ליצירה שהיא נחלת הכלל.
  4. יש להגיש שלושה עותקים כרוכים בצירוף מופס הגשת המועמדות. (ראה מופס בעמודים 18-19)
  5. באחריות המגיש לבדוק את תקינות ההחסנים ניידים אותם הוא מגיש.
  6. במקרה ומצורף לפרטימורה מקסט, יש לצרפו בנפרד לכל עותק. כמו כן, ניתן לצרף לכל עותק של הפרטימורה, החסן נייד (דיסק און קי).
  7. תאריך אחרון להגשת מועמדות 5.11.19



## פרסי אקו"ם ליצירות המוגשות בעילום שם

קטגוריית פרס אקו"ם ליצירות המוגשות בעילום שם היא הוותיקה מכולן ונועדה לסייע ליצירות חדשות להגיע מן המגירה אל שולחן העורך ואל אולמות הקונצרטים. עיקר ייחודה הוא- כי היוצר, בין אם הוא יוצר חדש או ותיק, נהנה מאנונימיות לכל אורכו של תהליך בחירת היצירה הזוכה.

<p>1. היצירה (רומן או קובץ סיפורים קצרים) תהיה באורך של 35,000 מילים לפחות.  2. היצירה תוגש בדפוס בלבד.  3. את היצירה יש להגיש בשלושה עותקים כרוכים כל אחד בנפרד.</p>	<p>פרס ע"ש אהרון אשמן  ליצירה המוגשת בעילום שם בתחום הסיפורת  15,000 ש"ח</p>
<p>1. היצירה תהיה בהיקף של 36 שירים לפחות או לחילופין 36 עמודים.  2. את היצירה יש להגיש בדפוס בלבד (רצוי להגיש מנוקדת).  3. את היצירה יש להגיש בשלושה עותקים כרוכים כל אחד בנפרד.</p>	<p>פרס ע"ש נתן יונתן  ליצירה המוגשת בעילום שם בתחום השירה  15,000 ש"ח</p>
<p>1. היצירה תהיה באורך של עשר דקות לפחות.  2. יש להגיש פרטימורות בפורמט קריא וברור וכרוכות בלבד.  (ניתן לצרף תקליטור לכל עותק)  3. הפרס מיועד למלחין בלבד. אם היצירה הזוכה כוללת תמליל, יש לציין את שם המחבר, למרות שלמחבר לא יוענק פרס.</p>	<p>פרס ע"ש מרק קופימאן ליצירה המוגשת בעילום שם לתזמורת (עם או בלי סולן)/להרכב קאמרי/לכלי יחיד (עם או בלי קול)/למקהלה  15,000 ש"ח</p>

### תנאים להשתתפות

תנאים אלו רלוונטיים לכל סוגי הפרסים בקטגוריית פרס אקו"ם ליצירות המוגשות בעילום שם. לתשומת לבך, אי עמידה באחד או יותר מן התנאים המפורטים להלן, תגרום לפסילת השתתפותך בתחרות, אף אם יתברר הדבר לאחר הזכייה.

1. חברות באקו"ם שנה אחת לפחות, הינה תנאי בסיסי להשתתפות בתחרות זו.
2. היצירה לא פורסמה ולא בוצעה, לא בשלמותה ולא בחלקה, ולא תחת כל כותר אחר, בכל מדיום שהוא, לרבות אינטרנט, עיתונות וכיוצא בזה, בארץ ובעולם, לפני הגשתה לתחרות ועד למועד פרסום תוצאות התחרות.
3. היצירה לא הוגשה לתחרות פרסים כלשהי ו/או לקרן לקידום היוצר והיצירה הישראלית של אקו"ם. כל זאת, ממועד הגשת היצירה ועד לפרסום תוצאות התחרות.

- 4.1 יצירות המוגשות לתחרות, בתחום הסיפורת והשירה אינן חייבות להיות כתובות במקורן בשפה העברית, אך חייבות להיות מתורגמות לשפה העברית. הפרס יוענק ליוצר המקורי ולא למתרגם.
- 4.2 פרס בתחום זה יוענק למתרגם רק במקרה של חרגום יצירה שהיא נחלת הכלל.
- 5 היצירה לא חוברה על-פי הזמנה של אדם או מוסד.
- 6 היוצר יגיש שלושה עותקים כרוכים מיצירתו בצירוף טופס הגשת המועמדות. במידה ומצורף טקסט לפרטימורה יש לצרפו בנפרד לכל עותק. כמו כן, ניתן לצרף החסן נייד (דיסק און קי) לכל עותק. ראה טופס בעמודים 20-21.
- 7 יש להקפיד שלא לציין את שם היוצר על עותקי היצירה עצמה אלא רק את סימן ההיכר, לפי ההנחיות המפורטות בטופס הגשת המועמדות.
- 8 תאריך אחרון להגשת מועמדות 5.11.19



## פרס ע"ש מנחם אבידום על הישג השנה בתחום המוסיקה הקונצרטית

פרס זה מוענק ליצירה בולטת בתחום המוסיקה הקונצרטית, שבוצעה במהלך השנה. אקו"ם, מזמינה את היוצרים להגיש מועמדותם לפרס זה ולזכות בהכרה נרחבת.

<p>הפרס יוענק למלחין על יצירה שבוצעה בתחום המוסיקה הקונצרטית-סימפונית, הקאמרית, הקולית או האלקטרו-אקוסטית, או האופראית*.</p> <p>*ביצירה אופראית, יחולק הפרס באופן שווה בין מחבר הליברית לבין המלחין. במקרה זה, עליהם להגיש מועמדות במשותף ע"ג טופס אחד.</p>	<p>פרס ע"ש מנחם אבידום על הישג השנה בתחום המוסיקה הקונצרטית 15,000 ש"ח</p>
---	--

### תנאים להשתתפות:

לתשומת לבך, אי עמידה באחד או יותר מהתנאים המפורטים להלן, תגרום לפסילת השתתפותך בתחרות, אף אם יתברר הדבר לאחר הזכייה.

1. חברות באקו"ם שנה אחת לפחות, הינה תנאי בסיסי להשתתפות בתחרות זו.
2. היצירה יצאה לאור או בוצעה לראשונה בין ספטמבר 2018 לאוקטובר 2019 כולל.
3. על גבי טופס הגשת המועמדות חובה לציין את תאריך ביצוע היצירה, מקום הביצוע וכן לצרף אסמכתה המעידה על כך (תוכנית המופע) לטופס הגשת המועמדות בלבד.
4. הפרס יוענק על הישג השנה וינתן בעד יצירה יחידה.
5. היוצר, יגיש שלושה עותקים מהפרטיטורה, מודפסים וכרוכים כל עותק בנפרד, בצירוף טופס הגשת המועמדות. (טופס בעמודים 22-23).
6. במקרה בו מצורף טקסט ו/או תקליטור לפרטיטורה, יש לצרפם בנפרד לכל עותק.
7. הפרטיטורות חייבות להיות קריאות וברורות.
8. תאריך אחרון להגשת מועמדות 5.11.19

## פרסי השופטים על הישגי השנה ופרסים מיוחדים

פרסי השופטים, מציינים הישג מיוחד ומצוינות, במטרה להדגיש את איכותיהן של יצירות שפורסמו במהלך השנה בקטגוריות שונות בתחום הזמר העברי. הזוכים בפרסים אלו, נבחרים על-ידי חבר השופטים מבלי שניתן להגיש אליהם מועמדות.

פרס ע"ש סעה ארגוב למלחין השנה 15,000 ש"ח

פרס ע"ש יוסי בנאי למחבר השנה 15,000 ש"ח

פרס ע"ש יאיר רוזנבלום למעבד השנה 15,000 ש"ח  
(התנאי לזכייה בקטגוריה זו היא קבלת רשות עיבוד מהמלחין המקורי)

פרס ע"ש משה וילנסקי על שיר השנה 15,000 ש"ח  
הפרס יחולק באופן שווה בין מחבר המילים, המלחין, המעבד (בתנאי שקיבל רשות עיבוד מהמלחין המקורי) והמבצע

פרס ע"ש ענבל פרלמוטר לתגלית השנה 15,000 ש"ח  
הפרס יוענק ליוצר-מבצע שבלט בתחום פעילותו

פרס ע"ש עוזי חיטמן על אלבום השנה 15,000 ש"ח  
הפרס יחולק באופן שווה בין המבצע והיוצרים המרכזיים באלבום (החתומים על למעלה מ-80% מהיצירות באלבום)



### תנאים כלליים להשתתפות:

לתשומת לבך, אי עמידה באחד או יותר מהתנאים המפורטים להלן, תגרום לפסילת הזכייה, אף אם יתברר הדבר לאחריה.

1. פרסים אלו יוענקו לחברי אקו"ם בלבד, למעט הפרסים המוענקים על שיר השנה ואלבום השנה, המוענקים גם למבצע.
2. היצירות הזוכות תהיינה ישראליות מקוריות, אך הן אינן חייבות להיות כתובות בשפה העברית.
3. פרסים אלו, יוענקו על-פי בחירת ועדות השיפוט. במקרים יוצאי דופן ההחלטה על חלוקת הפרס בין מספר הזוכים בקטגוריה אחת, תתקבל ע"י חבר השופטים.
4. יוצר לא יוכל לזכות ביותר מפרס אחד, למעט מקרה בו היוצר הוא חלק מקבוצה.

## פרסי אקו"ם על מפעל חיים (ניתן להגיש המלצות בלבד)

פרס על מפעל חיים נועד להביע את הוקרת אקו"ם על מכלול יצירתו של היוצר במהלך השנים.

פרס ע"ש דליה רביקוביץ' על מפעל חיים, לסופר או למשורר  
35,000 ש"ח

פרס ע"ש אהוד מנור על מפעל חיים, למחבר בתחום הזמר העברי  
35,000 ש"ח

פרס ע"ש נעמי שמר על מפעל חיים, למלחין בתחום הזמר העברי  
35,000 ש"ח

פרס ע"ש פאול בן חיים על מפעל חיים, למלחין בתחום המוסיקה הקונצרטית  
35,000 ש"ח

### תנאים להשתתפות:

1. חברות באקו"ם, הינה תנאי בסיסי להשתתפות בתחרות זו.
2. יוצר יהיה זכאי לפרס זה פעם אחת ויחידה במהלך חייו.
3. כל אדם, גם אם אינו חבר אקו"ם, יכול להמליץ על יוצר חבר אקו"ם לפרס. יוצר רשאי להגיש המלצה גם בשם עצמו.
4. אין לצרף חומרי רקע/עזר מכל סוג שהוא להמלצה.
5. ההמלצה תוגש, מנומקת בכתב, (על גבי טופס ההמלצה המופיע בעמודים 24-25), תוך סימון שם הפרס על מפעל חיים שבעבורו מוגשת ההמלצה.
6. ועדת השיפוט רשאית לבחור זוכה שלא הוגשה עבורו המלצה.
7. התאריך האחרון להגשת המלצות 5.11.19

הערה: למרות האמור לעיל, רשאי חבר השופטים בתחום הזמר העברי, לבחור ביוצר שאינו מחבר או מלחין מובהק.



## פרס אקו"ם: טפסי הגשת המועמדות

לפניך טפסי הגשת המועמדות לפרסים הבאים:

1.	פרס לעידוד פרסום היצירה	עמ' 18-19
2.	פרס ליצירה המוגשת בעילום שם	עמ' 20-21
3.	פרס על הישג השנה ליצירה בתחום המוסיקה הקונצרטית	עמ' 22-23
5.	טופס המלצה לפרס על מפעל חיים	עמ' 24-25

### הנחיות כלליות:

1. הטופס הינו אישי. נא להקפיד על כתב ברור. בסיום מילוי הטופס יש לוודא כי הפרטים שמולאו נכונים וברורים, לחתום במקום המיועד לכך ולמלא תאריך וחתימה.
2. ניתן להגיש מועמדות לפרס אחד בלבד בקטגוריה אחת בלבד.
3. את הטופס יש לצרף בעותק אחד למעטפה הכוללת את שלושת עותקי היצירה המוגשים לתחרות.
4. לתשומת לבך, טופס מועמדות שלא ימולא כנדרש ובמלואו יביא לפסילת השתתפותך בתחרות.
5. להזכירך! עליך לשמור עותק מיצירתך, שכן חומר הנשלח לתחרות לא יוחזר בשום מקרה.







## טופס הגשת מועמדות לפרס אקו"ם לעידוד פרסום היצירה

ההשתתפות מותרת לחברי אקו"ם בלבד - ניתן להגיש מועמדות עד לתאריך 5.11.19

שם הפרס (יש לסמן את הפרס אליו מוגשת המועמדות):

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <p>3 פרס ע"ש חיים אלכסנדר<br/>לעידוד פרסום היצירה<br/>ליצירה בתחום המוסיקה<br/>הקונצרטית <input type="checkbox"/></p> | <p>2 פרס ע"ש דבורה עומר<br/>לעידוד פרסום היצירה<br/>בתחום ספרות לילדים/<br/>נוער <input type="checkbox"/></p> | <p>1 פרס ע"ש שלמה<br/>מנאי לעידוד פרסום<br/>היצירה ליצירה בתחום<br/>השירה/<br/>סיפורת <input type="checkbox"/></p> |
|---|---|--|

פרטי היוצר:

שם היוצר: ת.ז:

כתובת:

דוא"ל: @

מל: נייד:

שם היצירה (במקרה שמוגש קובץ יצירות יש לצרף פירוט היצירות בכל עותק):

שם יוצר נלווה: (במקרה של יצירה הכוללת תמליל ולחן, יש לציין את שמו של היוצר הנוסף שאינו מועמד לפרס):

## מופס הגשת מועמדות לפרס אקו"ם לעידוד פרסום היצירה (המשך)

### הצהרת היוצר:

אני מצהיר בזאת כי יצירתי לא יצאה לאור בפורמט בו היא מוגשת לתחרות וכי לא הוגשה לתחרות פרסים כל שהיא וכל זאת, ממועד הגשת היצירת ועד לפרסום תוצאות התחרות.

ידוע לי כי כל החומרים שנשלחו לתחרות לא יוחזרו בשום מקרה. אישור על קבלת החומרים באקו"ם יישלח במייל כשבועיים מיום קבלתם.

אני מצהיר בזאת כי קראתי את דף ההנחיות והתנאים להשתתפות בתחרות. ידוע לי כי כל חריגה מתנאים אלו תביא לפסילת מועמדותי.

### חתימת היוצר:

### תאריך:

למופס זה יש לצרף שלושה עותקים כרוכים מהיצירה ולשלוח בדואר רשום אל:

אקו"ם בע"מ  
פרס אקו"ם 2018  
ת.ד. 1704, רמת גן 5211701

כמו כן, ניתן להגיש את היצירות במשרדי אקו"ם: רחוב תובל 9, פינת החילוץ 1, רמת גן, כנגד אישור מסירה חתום.

להזכירך: עליך לשמור עותק מיצירתך, שכן חומר הנשלח לתחרות לא יוחזר בשום מקרה. מופס מועמדות שלא ימולא כנדרש ובמלואו יביא לפסילת השתתפותך בתחרות.





## טופס הגשת מועמדות לפרס אקו"ם ליצירה המוגשת בעילום שם

• ההשתתפות מותרת לחברי אקו"ם בלבד - ניתן להגיש מועמדות עד לתאריך 5.11.19

לתשומת לבך!

אין לרשום את שמך על עותקי היצירות, אלא את סימן הזיהוי בלבד  
כמפורט להלן:

שם הפרס (יש לסמן את הפרס אליו מוגשת המועמדות):

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p>1 פרס ע"ש נתן יונתן<br/>ליצירה המוגשת בעילום<br/>שם בתחום השירה <input type="checkbox"/></p> | <p>2 פרס ע"ש אהרון אשמן<br/>ליצירה המוגשת בעילום<br/>שם בתחום הסיפורת <input type="checkbox"/></p> | <p>3 פרס ע"ש מרק קופיטמן ליצירה<br/>המוגשת בעילום שם בתחום<br/>המוסיקה הקונצרטית <input type="checkbox"/></p> |
|---|--|---|

פרטי היוצר:

(פרטים אלה ישמרו חסויים למעט פרמיו של הזוכה ויצירתו ביום פרסום תוצאות התחרות)

שם היוצר:

ת.ז:

כתובת:

דוא"ל:

@

מל:

נייד:

שם היצירה (במקרה שמוגש קובץ יצירות יש לצרף פירוט היצירות בכל עותק):

סימן הזיהוי של היצירה:

לדוגמא:

M	I	D	6	2	9
---	---	---	---	---	---

סימן הזיהוי של היצירה חייב להתחיל בשלוש אותיות גדולות באנגלית ולאחריהן שלוש ספרות בלבד.

(כל סימן אחר שלא יעמוד בהנחיות  
יביא לפסילת המועמדות).

סימן הזיהוי שלי הוא:

--	--	--	--	--	--	--	--

(3 אותיות) (3 ספרות)

את סימן הזיהוי יש לכתוב בצורה בולטת על גבי כל אחד משלושת עותקי היצירה ולהקפיד שלא לציין על גביהם את שמך.

## טופס הגשת מועמדות לפרס אקו"ם ליצירה המוגשת בעילום שם (המשך)

אני מצהיר בזאת כי היצירה לא פורסמה ולא בוצעה, לא בשלמותה ולא בחלקה, ולא תחת כל כותר אחר, בכל מדיום שהוא, לרבות אינטרנט, עיתונות וכיוצא בזה, בארץ ובעולם, לפני הגשתה לתחרות ועד למועד פרסום תוצאות התחרות, וכי לא הוגשה לתחרות פרסים כלשהי, וכל זאת, ממועד הגשת היצירה ועד לפרסום תוצאות התחרות. ידוע לי כי כל חריגה מתנאים אלו תביא לפסילת מועמדותי.

ידוע לי כי כל החומרים שנשלחו לתחרות לא יוחזרו בשום מקרה. אישור על קבלת החומרים באקו"ם יישלח במייל כשבועיים מיום קבלתם.

אני מצהיר בזאת כי קראתי את דף ההנחיות והתנאים להשתתפות בתחרות. ידוע לי כי כל חריגה מתנאים אלו תביא לפסילת מועמדותי.

תאריך:

חתימת היוצר:

לטופס זה יש לצרף שלושה עותקים כרוכים מהיצירה ולשלוח בדואר רשום אל:

אקו"ם בע"מ  
פרס אקו"ם 2018  
ת.ד. 1704, רמת גן 5211701

כמו כן, ניתן להגיש את היצירות במשרדי אקו"ם: רחוב תובל 9, פינת החילוון 1, רמת גן, כנגד אישור מסירה חתום.

להזכירך! עליך לשמור עותק מיצירתך, שכן חומר הנשלח לתחרות לא יוחזר בשום מקרה. טופס מועמדות שלא ימולא כנדרש ובמלואו יביא לפסילת השתתפותך בתחרות.





**טופס הגשת מועמדות לפרס ע"ש מנחם אבידום  
על הישג השנה ליצירה בתחום המוסיקה הקונצרטית**

- ההשתתפות מותרת לחברי אקו"ם בלבד - ניתן להגיש מועמדות עד לתאריך 5.11.19

פרטי היוצר:	
שם היוצר:	ת.ז.:
כתובת:	
דוא"ל:	@
טל:	נייד:

פרטי היצירה:
שם היצירה:

שם יוצר נלווה:  
(במקרה של יצירה הכוללת תמליל ולחן, יש לציין את שמו של היוצר הנוסף שאינו מועמד לפרס. ביצירה אופראית יש לציין את שם המלחין ואת שם מחבר הליברית).

מופס הגשת מועמדות לפרס ע"ש מנחם אבידום על הישג השנה ליצירה  
בתחום המוסיקה הקונצרמית (המשך)

הצהרת היוצר:

אני מצהיר כי יצירתי בוצעה בפומבי בין ספטמבר 2018 לאוקטובר 2019

בתאריך:

שם המקום/אולם (יש לצרף למופס תוכנייה/אסמכתה לביצוע היצירה)

ידוע לי כי כל חריגה מתנאים אלו תביא לפסילת מועמדותי.

חתימת היוצר: \_\_\_\_\_ תאריך: \_\_\_\_\_

למופס זה יש לצרף שלושה עותקים כרוכים מהיצירה ולשלוח בדואר רשום אל:

אקו"ם בע"מ  
פרס אקו"ם 2018  
ת.ד. 1704, רמת גן 5211701

רחוב תובל 9, פינת החילוץ 1, רמת גן,  
כנגד אישור מסירה חתום.

כמו כן, ניתן להגיש את היצירות  
במשרדי אקו"ם:

להזכיר! עליך לשמור עותק מיצירתך, שכן חומר הנשלח לתחרות לא יחזור בשום מקרה.  
מופס מועמדות שלא ימולא כנדרש ובמלואו יביא לפסילת השתתפותך בתחרות.





## טופס הגשת המלצה על פרס מפעל חיים

ההשתתפות מותרת לחברי אקו"ם בלבד - ניתן להגיש מועמדות עד לתאריך 5.11.19

שם הפרס (יש לסמן את הפרס אליו מוגשת ההמלצה):

- |   |                          |  |
|---|--------------------------|--|
| 1 | <input type="checkbox"/> | פרס ע"ש אהוד מנור על מפעל חיים למחבר בתחום הזמר העברי            |
| 2 | <input type="checkbox"/> | פרס ע"ש נעמי שמר על מפעל חיים למלחין בתחום הזמר העברי            |
| 3 | <input type="checkbox"/> | פרס ע"ש דליה רביקוביץ' על מפעל חיים לסופר או למשורר              |
| 4 | <input type="checkbox"/> | פרס ע"ש פאול בן חיים על מפעל חיים למלחין בתחום המוסיקה הקונצרטית |

פרטי ההמלצה:

שם היוצר עליו הנך ממליץ/ה:

נימוק:

פרטי הממליץ:

שם ושם משפחה:

טל:

נייד:

חתימת הממליץ:

תאריך:



מופס הגשת המלצה לפרס אקו"ם על מפעל חיים (המשך)

אקו"ם בע"מ  
פרס אקו"ם 2018  
רמת גן 5211701

את ההמלצה יש למען בדואר רשום אל הכתובת  
הבאה:

כמו כן, ניתן להגיש את ההמלצה למשרדי אקו"ם: רחוב תובל 9, פינת החילזון 1, רמת גן,  
כנגד אישור מסירה.

אין לצרף יצירות ו/או חומר נלווה אחר למופס המלצה זה.  
המלצה שלא תעמוד בהנחיה זו לא תועבר לוועדת השיפוט.

להזכירך ועדת השיפוט רשאית לבחור זוכה שלא הוגשה עבורו המלצה.

# בהצלחה!



רח' תובל 9, ת"ד 1704, רמת גן 52117, ISRAEL 5211701, RAMAT GAN 1704, P.O.B. 1704, TUVAL ST, 9

T 972 3 6113400

F 972 3 6122629

E INFO@ACUM.ORG.IL

W WWW.ACUM.ORG.IL