

1. התובעת: אקו"ם, אגודת קומפוזיטורים, מחברים ומוציאים  
למוסיקה בישראל בע"מ ח.פ. 520012980

2. Societe des Auteurs Compositeurs et de Musique  
(חברה זרה מצרפת)

21/11/2019  
פסק דין תיק 61422-05-18  
ש' דוד גדעוני

ניתן תוקף של פסק דין להסכם הפשרה  
(שהושג במסגרת גישור). החזר אגרה  
בהתאם לתקנות.

כולן ע"י ב"כ זליגסון גבריאל ושות'  
אשר מענם לחמצאת כתבי בי-דין הוא:  
מגדל יבנה, רחוב יבנה 31, תל-אביב 67592  
טל: 03-5661446; פקס: 03-5608458

- 7 ג ג -

1. התובעת: עיריית מעלה אדומים, 500236161

ע"י עו"ד גילעד רוגל  
מרחוב שמאי 14, ירושלים  
טל: 02-6259520; פקס: 02-6258372

### הודעה ובקשה בכתב

הצדדים מתכבדים להודיע לביהמ"ש הנכבד כי הגיעו להסכם פשרה מחוץ לכותלי בית המשפט  
במסגרת הליך גישור בפני המגשר עו"ד שלמה כהן, לסילוק סופי, מלא ומוחלט של מלוא טענות  
הצדדים בתיק זה, כדלקמן:

1. הנתבעת תשלם לתובעות סך של 69,000 ₪ (שישים ותשעה אלף) ש"כ כולל מע"מ, המהווה  
תמלוג קבוע למופעים בתשלום שהתקיימו בחצרי הנתבעת, כמפורט בנספח "1" להסכם זה  
(להלן: "סכום הפשרה").

סכום הפשרה ישולם לתובעת 1 (להלן: "אקו"ם") לא יאוחר מיום 15.12.19. כנגד פרעון סכום  
הפשרה תקבל הנתבעת חשבונית מס כדין לכתובתה.

בכפוף להפקדת סכום הפשרה ופירעונו המלא, לתובעות לא תהיינה תביעות ו/או זדיונות  
נוספות בנין המופעים בתשלום שהתקיימו בחצרי הנתבעת כמפורט בנספח 1 לעיל ועד למועד  
חתימת הסכם זה.

2. נכון למועד החתימת על הסכם זה הנתבעת שאלמה תמלוג זמני "פר קפיטו" (כחגורתו בכתב  
התביעה) עד ליום 31.12.19.

3. בד בבד עם חתימת הסכם פשרה זה, חתמו הצדדים על הסכם בעל הצרים והנתבעת הסדירה  
רישיון לכיכוב פומבי של יצירות מוגנות במופעים (להלן: "הסכם המפיקים"). הנתבעת  
מסכימה ומתחייבת בחתימתה על הסכם פשרה זה, ובחתימתה על הסכם בעל הצרים ועל  
הסכם המפיקים, לפעול בהתאם לחוראות ההסכמים הנ"ל. העתק הסכם בעל הצרים החתום  
על ידי הצדדים מצויב בנספח "2" להודעה ובקשה זו ומחווה חלק בלתי נפרד הימנו. העתק  
הסכם המפיקים החתום על ידי הצדדים מצויב בנספח "3" להודעה ובקשה זו ומחווה חלק  
בלתי נפרד הימנו.

4. מבלי לגרוע מהאמור בנספחים 2 ו-3 לעיל, הנתבעת מתחייבת ומצהירה כי כל שימוש שתעשה  
בעתה נאיכך ביצירות מוגנות מרפרטואר אקו"ם יהיה לאחר שיוסדר רישיון מתאים ומקבץ

ד"ר הילה אדלר  
Hila Oz Meyer, Adv  
ת.ד. 99229

4  
הודעה  
31.12.19

ובכתב, בין בעצמה ובין באמצעות מפיק האיחוד הרלוונטי עבור כל מופע/איחוד מוזיקלי שיתקיים בחצירה ו/או מי מטעמה, ובכפוף לתשלום תמלוגים מתאימים בהתאם לתעריפי אקו"ם, כפי שיחיו בתוקפם מעת לעת. כך גם מתחייבת הנתבעת לא לאפשר קיום מופע/איחוד מוזיקלי בחצירה ללא קבלת אישור מאקו"ם כי צד שלישי אכן חסידר רשיון בגין אותו מופע/איחוד מוזיקלי. הפרה של סעיף זה היא הפרה ישודית של ההסכם.

5. התובעות מתחייבות כי אם וכאשר יושג הסכם עם ארגון המועצות המקומיות ו/או הרשויות המקומיות, הנתבעת תחיה רשאית להצטרף לאותו הסכם, והכל בכפוף לתנאי אותו הסכם.

6. הנתבעת רשאית להסב הסכם זה לתאגיד הצירוני בבעלותה - מעלה אדומים מפעלי תרבות בע"מ, וזאת מבלי לגרוע מאחריותה עפ"י דין ועפ"י הסכם זה ומכלל התחייבויותיה לפי הסכם זה.

7. היה והנתבעת לא תשלם את סכום הפשרה, ולאחר שאקו"ם תיתן לבי"כ הנתבעת התראה של 14 ימים מראש ובכתב מיום מסירת המכתב לכתובת בי"כ הנתבעת כמפורט בהסכם זה (להלן: "תקופת החסד"), ובכל זאת וההפרה לא תוקנה בתקופת החסד, סכום הפשרה יעמוד לפירגון מידי בתוספת פיצוי בסך 25% מסכום הפשרה לרבות תוספת הפרשי הצמדה וריבית מדין מיום הגשת התובענה ועד למועד התשלום בפועל, וזאת מבלי לגרוע מכל סעיף אחר המוקנה לאקו"ם על פי כל דין לרבות זכותה לגביית תמלוגים בגין מקרה הפרה עתידי.

ביחמ"ש הנכבד מותבקש ליתן להסכמות הצדדים (שוא הסכם זה תוקף של פסק דין וכן לעשות שימוש בהסכמות בהתאם לתקנה 6(ב)(2) לתקנות בית משפט (אגרות), תשס"ז 2007, ולהורות על החזר אגרה אותה שילמו התובעות הואיל והתיק הסתיים בפשרה לא ואחר משיבת קדם המשפט השלישית.

הילה עוז מאיר, עו"ד  
Hila Oz Meyer Adv.  
הילה עוז מאיר, עו"ד  
וליוסוף בריטאלי ושות'  
בי"כ התובעות

הילה עוז מאיר, עו"ד  
Hila Oz Meyer Adv.  
הילה עוז מאיר, עו"ד  
וליוסוף בריטאלי ושות'  
בי"כ התובעות