

תעריף מופעים שנת 2024

עד 15,100 משתתפים

אתר מופעים עד 15,100 איש - מתחם בו מתקיימים מופעים ואשר קיבולתו ידועה והוסכמה מראש, והקיבולת אינה עולה על 15,100 איש, כגון, מועדוני הופעות, אולמות להופעות, אמפי, האנגרים, היכלי תרבות.

עד 10%	עד 10%	עד 10%	מעל 10% עד 30%	מעל 10% עד 30%	מעל 10% עד 30%	מעל 30% עד 50%	מעל 30% עד 50%	מעל 30% עד 50%	מעל 50%	מעל 50%	מעל 50%	שיעור שימוש	
												מ	עד
מופע סגור (מכור) לקהל מסויים	קופה פתוחה אמנים זרים	קופה פתוחה אמנים מקומיים	מופע סגור (מכור) לקהל מסויים	קופה פתוחה אמנים זרים	קופה פתוחה אמנים מקומיים	מופע סגור (מכור) לקהל מסויים	קופה פתוחה אמנים זרים	קופה פתוחה אמנים מקומיים	מופע סגור (מכור) לקהל מסויים	קופה פתוחה אמנים זרים	קופה פתוחה אמנים מקומיים	כמות קהל	
												מ	עד
57	57	57	60	57	57	102	57	57	212	112	57	50	0
57	57	57	103	63	57	179	107	57	371	225	112	100	51
74	65	57	173	151	94	297	260	161	617	540	335	150	101
103	124	80	242	289	188	414	496	321	863	1,033	669	200	151
148	178	115	345	413	268	591	708	458	1,232	1,477	954	300	201
207	248	160	482	579	372	827	991	638	1,724	2,066	1,327	400	301
267	318	206	620	744	478	1,063	1,275	822	2,216	2,656	1,712	500	401
326	391	250	757	909	583	1,299	1,558	1,001	2,706	3,247	2,085	600	501
384	461	297	895	1,075	691	1,536	1,840	1,184	3,198	3,836	2,469	700	601
442	532	341	1,033	1,240	797	1,771	2,125	1,364	3,690	4,427	2,843	800	701
502	602	386	1,172	1,405	904	2,007	2,408	1,549	4,183	5,016	3,226	900	801
561	674	433	1,309	1,570	1,011	2,244	2,691	1,732	4,674	5,607	3,610	1000	901
620	744	477	1,447	1,735	1,115	2,479	2,974	1,912	5,167	6,197	3,984	1100	1001
679	815	523	1,584	1,900	1,223	2,716	3,257	2,097	5,658	6,786	4,367	1200	1101
739	879	569	1,723	2,052	1,327	2,951	3,518	2,275	6,150	7,328	4,741	1300	1201
798	950	615	1,859	2,217	1,434	3,188	3,800	2,459	6,641	7,918	5,125	1400	1301
857	1,021	659	1,998	2,382	1,540	3,424	4,084	2,639	7,134	8,508	5,498	1500	1401
915	1,091	706	2,135	2,547	1,647	3,660	4,367	2,823	7,624	9,099	5,882	1600	1501
974	1,162	750	2,272	2,713	1,752	3,896	4,650	3,003	8,117	9,688	6,256	1700	1601
1,033	1,233	798	2,410	2,878	1,859	4,133	4,933	3,187	8,608	10,279	6,639	1800	1701
1,092	1,304	842	2,548	3,043	1,963	4,368	5,217	3,366	9,101	10,868	7,013	1900	1801

עד 10%	עד 10%	עד 10%	מעל 10% עד 30%	מעל 10% עד 30%	מעל 10% עד 30%	מעל 30% עד 50%	מעל 30% עד 50%	מעל 30% עד 50%	מעל 50%	מעל 50%	מעל 50%	שיעור שימוש	
מופע סגור (מכור) לקהל מסויים	קופה פתוחה אמנים זרים	קופה פתוחה אמנים מקומיים	מופע סגור (מכור) לקהל מסויים	קופה פתוחה אמנים זרים	קופה פתוחה אמנים מקומיים	מופע סגור (מכור) לקהל מסויים	קופה פתוחה אמנים זרים	קופה פתוחה אמנים מקומיים	מופע סגור (מכור) לקהל מסויים	קופה פתוחה אמנים זרים	קופה פתוחה אמנים מקומיים	כמות קהל	
												עד	מ-
1,151	1,375	888	2,685	3,209	2,070	4,604	5,500	3,550	9,591	11,458	7,396	2000	1901
1,211	1,446	934	2,823	3,374	2,178	4,840	5,784	3,734	10,084	12,049	7,780	2100	2001
1,269	1,517	978	2,961	3,539	2,283	5,076	6,066	3,915	10,575	12,638	8,155	2200	2101
1,328	1,587	1,024	3,099	3,704	2,391	5,313	6,350	4,098	11,068	13,230	8,537	2300	2201
1,387	1,658	1,070	3,237	3,869	2,496	5,548	6,633	4,277	11,559	13,820	8,911	2400	2301
1,447	1,729	1,115	3,375	4,034	2,602	5,785	6,917	4,462	12,052	14,410	9,295	2500	2401
1,973	1,900	1,228	4,604	4,434	2,865	7,892	7,601	4,910	16,443	15,837	10,229	2700	2501
2,125	2,047	1,322	4,958	4,778	3,085	8,499	8,192	5,288	17,707	17,065	11,016	2900	2701
2,276	2,196	1,417	5,313	5,123	3,305	9,106	8,781	5,665	18,972	18,294	11,803	3100	2901
2,428	2,343	1,511	5,666	5,466	3,525	9,713	9,372	6,042	20,237	19,525	12,590	3300	3101
2,579	2,492	1,605	6,021	5,812	3,746	10,321	9,961	6,422	21,501	20,754	13,376	3500	3301
2,732	2,633	1,699	6,374	6,141	3,965	10,927	10,528	6,799	22,766	21,935	14,163	3700	3501
2,883	2,780	1,794	6,730	6,487	4,186	11,535	11,118	7,176	24,031	23,163	14,951	3900	3701
3,035	2,927	1,889	7,083	6,830	4,406	12,141	11,708	7,554	25,296	24,392	15,738	4100	3901
3,187	3,074	1,983	7,437	7,174	4,628	12,749	12,298	7,931	26,559	25,622	16,524	4300	4101
3,339	3,222	2,077	7,791	7,519	4,847	13,355	12,890	8,309	27,824	26,852	17,310	4500	4301
3,490	3,364	2,171	8,145	7,850	5,068	13,962	13,455	8,688	29,089	28,032	18,098	4700	4501
3,643	3,511	2,266	8,499	8,194	5,288	14,569	14,046	9,065	30,353	29,261	18,885	4900	4701
3,794	3,659	2,361	8,853	8,537	5,508	15,177	14,635	9,442	31,618	30,492	19,672	5100	4901
3,947	3,806	2,455	9,208	8,880	5,728	15,783	15,223	9,821	32,883	31,714	20,460	5300	5101
4,097	3,953	2,549	9,561	9,220	5,949	16,390	15,808	10,199	34,148	32,933	21,248	5500	5301
4,248	4,098	2,644	9,915	9,562	6,168	16,997	16,394	10,576	35,413	34,153	22,034	5700	5501
4,401	4,244	2,739	10,269	9,905	6,390	17,604	16,979	10,955	36,676	35,373	22,822	5900	5701
4,552	4,391	2,833	10,624	10,246	6,610	18,212	17,564	11,332	37,941	36,593	23,608	6100	5901

עד 10%	עד 10%	עד 10%	מעל 10% עד 30%	מעל 10% עד 30%	מעל 10% עד 30%	מעל 30% עד 50%	מעל 30% עד 50%	מעל 30% עד 50%	מעל 50%	מעל 50%	מעל 50%	שיעור שימוש	
מופע סגור (מכור) לקהל מסויים	קופה פתוחה אמנים זרים	קופה פתוחה אמנים מקומיים	מופע סגור (מכור) לקהל מסויים	קופה פתוחה אמנים זרים	קופה פתוחה אמנים מקומיים	מופע סגור (מכור) לקהל מסויים	קופה פתוחה אמנים זרים	קופה פתוחה אמנים מקומיים	מופע סגור (מכור) לקהל מסויים	קופה פתוחה אמנים זרים	קופה פתוחה אמנים מקומיים	כמות קהל	
												עד	מ-
4,704	4,538	2,927	10,978	10,588	6,830	18,818	18,150	11,709	39,206	37,812	24,395	6300	6101
4,856	4,683	3,022	11,332	10,928	7,050	19,426	18,735	12,088	40,470	39,032	25,182	6500	6301
5,008	4,830	3,116	11,686	11,270	7,271	20,032	19,321	12,465	41,735	40,251	25,968	6700	6501
5,159	4,977	3,211	12,040	11,612	7,491	20,640	19,906	12,842	43,000	41,471	26,755	6900	6701
5,312	5,123	3,305	12,394	11,953	7,711	21,247	20,490	13,220	44,264	42,691	27,542	7100	6901
5,463	5,270	3,399	12,749	12,295	7,931	21,853	21,077	13,599	45,530	43,910	28,330	7300	7101
5,615	5,416	3,494	13,102	12,635	8,152	22,460	21,662	13,976	46,793	45,130	29,116	7500	7301
5,766	5,562	3,588	13,456	12,977	8,372	23,067	22,248	14,354	48,057	46,349	29,902	7700	7501
5,918	5,709	3,683	13,810	13,318	8,593	23,674	22,833	14,731	49,323	47,569	30,689	7900	7701
6,070	5,854	3,777	14,164	13,661	8,813	24,281	23,419	15,108	50,587	48,789	31,477	8100	7901
6,222	6,001	3,871	14,519	14,004	9,033	24,888	24,004	15,487	51,851	50,008	32,264	8300	8101
6,373	6,148	3,965	14,873	14,344	9,253	25,495	24,589	15,865	53,117	51,228	33,050	8500	8301
6,526	6,293	4,060	15,227	14,686	9,474	26,103	25,176	16,242	54,381	52,447	33,837	8700	8501
6,677	6,440	4,155	15,581	15,027	9,693	26,709	25,761	16,620	55,645	53,668	34,624	8900	8701
6,829	6,587	4,248	15,935	15,369	9,914	27,317	26,345	16,997	56,910	54,887	35,412	9100	8901
6,981	6,734	4,343	16,289	15,710	10,135	27,924	26,930	17,375	58,174	56,106	36,198	9300	9101
7,133	6,879	4,437	16,644	16,051	10,356	28,531	27,516	17,753	59,440	57,326	36,984	9500	9301
7,283	7,026	4,532	16,997	16,393	10,575	29,138	28,102	18,130	60,704	58,545	37,772	9700	9501
7,436	7,172	4,628	17,351	16,734	10,796	29,745	28,687	18,508	61,968	59,765	38,558	9900	9701
7,587	7,318	4,721	17,705	17,076	11,016	30,351	29,273	18,886	63,234	60,985	39,345	10100	9901
7,740	7,464	4,816	18,059	17,417	11,236	30,958	29,858	19,264	64,498	62,204	40,132	10300	10101
7,891	7,611	4,910	18,414	17,758	11,456	31,565	30,443	19,641	65,761	63,424	40,920	10500	10301
8,043	7,757	5,005	18,768	18,100	11,677	32,172	31,029	20,019	67,027	64,643	41,706	10700	10501
8,195	7,903	5,099	19,122	18,442	11,897	32,779	31,615	20,396	68,291	65,863	42,492	10900	10701

עד 10%	עד 10%	עד 10%	מעל 10% עד 30%	מעל 10% עד 30%	מעל 10% עד 30%	מעל 30% עד 50%	מעל 30% עד 50%	מעל 30% עד 50%	מעל 50%	מעל 50%	מעל 50%	שיעור שימוש	
מופע סגור (מכור) לקהל מסויים	קופה פתוחה אמנים זרים	קופה פתוחה אמנים מקומיים	מופע סגור (מכור) לקהל מסויים	קופה פתוחה אמנים זרים	קופה פתוחה אמנים מקומיים	מופע סגור (מכור) לקהל מסויים	קופה פתוחה אמנים זרים	קופה פתוחה אמנים מקומיים	מופע סגור (מכור) לקהל מסויים	קופה פתוחה אמנים זרים	קופה פתוחה אמנים מקומיים	כמות קהל	
												עד	מ-
8,347	8,050	5,193	19,475	18,784	12,118	33,386	32,200	20,774	69,556	67,083	43,279	11100	10901
8,498	8,197	5,288	19,830	19,125	12,338	33,994	32,785	21,153	70,821	68,303	44,067	11300	11101
8,650	8,343	5,382	20,184	19,466	12,558	34,600	33,372	21,530	72,085	69,522	44,854	11500	11301
8,801	8,489	5,477	20,539	19,807	12,778	35,208	33,956	21,907	73,350	70,741	45,640	11700	11501
8,952	8,635	5,571	20,892	20,149	12,999	35,815	34,541	22,285	74,615	71,961	46,427	11900	11701
9,105	8,781	5,665	21,247	20,490	13,219	36,422	35,126	22,662	75,878	73,181	47,213	12100	11901
9,256	8,929	5,760	21,600	20,832	13,439	37,029	35,712	23,041	77,143	74,401	48,001	12300	12101
9,409	9,074	5,854	21,954	21,173	13,659	37,636	36,298	23,419	78,408	75,620	48,788	12500	12301
9,560	9,220	5,949	22,309	21,514	13,881	38,242	36,883	23,796	79,673	76,839	49,574	12700	12501
9,712	9,368	6,042	22,662	21,857	14,100	38,849	37,469	24,173	80,937	78,060	50,361	12900	12701
9,864	9,513	6,137	23,017	22,198	14,321	39,456	38,054	24,550	82,202	79,280	51,148	13100	12901
10,016	9,660	6,231	23,370	22,541	14,541	40,063	38,639	24,929	83,467	80,500	51,935	13300	13101
10,167	9,807	6,326	23,725	22,881	14,761	40,670	39,226	25,306	84,732	81,719	52,722	13500	13301
10,320	9,953	6,422	24,079	23,223	14,981	41,277	39,811	25,685	85,995	82,939	53,508	13700	13501
10,470	10,098	6,515	24,434	23,565	15,202	41,885	40,396	26,062	87,260	84,158	54,296	13900	13701
10,623	10,245	6,610	24,787	23,906	15,422	42,491	40,981	26,440	88,525	85,377	55,082	14100	13901
10,774	10,392	6,704	25,142	24,248	15,643	43,099	41,566	26,817	89,790	86,598	55,869	14300	14101
10,926	10,538	6,799	25,495	24,588	15,864	43,706	42,152	27,195	91,054	87,817	56,656	14500	14301
11,078	10,685	6,894	25,848	24,930	16,084	44,313	42,737	27,572	92,319	89,037	57,444	14700	14501
11,230	10,831	6,987	26,204	25,271	16,304	44,920	43,324	27,950	93,584	90,256	58,230	14900	14701
11,381	10,977	7,082	26,557	25,613	16,524	45,526	43,908	28,329	94,848	91,476	59,016	15100	14901

"אתר מופעים מעל 15,100 איש" – כל אחד מאלה: (א) מתחם בו מתקיימים מופעים ואשר קיבולתו אינה קבועה וידועה מראש ועולה על 15,100 איש, לרבות אך לא רק, פארקים, שטח חיצוני שהוכשר לקיום מופעים בין אם בדרך קבע או אד-הוק (כגון: במסגרת פסטיבלים; הופעות המתקיימות תחת כיפת השמיים; מסיבות ואירועים בטבע, ועוד) (ב) מתחם בעל קיבולת ידועה וקבועה אשר עולה על 15,100 איש.

מעל 15,100 משתתפים

שיעור שימוש	מעל 50%	30% -	10% -	עד 10%		
בגין מופע בקופה פתוחה של אמן מקומי התעריף למשתתף ע"פ אישור מקורי של יועץ בטיחות						
15,100	25,000	4.95	2.36	1.35	0.62	
25,001	35,000	5.84	2.81	1.69	0.67	
35,001	45,000	6.74	3.27	1.91	0.79	
מעל	45,000	8.43	4.05	2.36	1.01	
בגין מופע בקופה פתוחה של אמן זר התעריף למשתתף ע"פ אישור מקורי של יועץ בטיחות						
15,100	25,000	7.87	3.82	2.25	0.95	
25,001	35,000	8.43	4.05	2.36	1.01	
35,001	45,000	8.99	4.33	2.53	1.13	
מעל	45,000	9.27	4.50	2.59	1.18	
בגין מופע סגור של אמן מקומי (מכור) לקהל מסויים התעריף למשתתף ע"פ אישור מקורי של יועץ בטיחות						
15,100	25,000	6.29	3.04	1.80	0.79	
25,001	35,000	7.03	3.37	2.02	0.85	
35,001	45,000	8.09	3.93	2.30	0.95	
מעל	45,000	8.99	4.50	2.59	1.13	
בגין מופע סגור של אמן זר(מכור) לקהל מסויים התעריף למשתתף ע"פ אישור מקורי של יועץ בטיחות						
15,100	25,000	8.26	4.05	2.36	1.01	
25,001	35,000	8.88	4.27	2.47	1.07	
35,001	45,000	9.44	4.55	2.64	1.18	
מעל	45,000	9.72	4.72	2.70	1.24	

תעריף למופע מוסיקלי קצר, במסגרת אירוע שאינו מוסיקלי, כגון משחק כדורגל, הכולל למעלה מ- 10 יצירות מרפרטואר אקו"ם יהיה בהתאם לשיעור שימוש מעל 50%

תעריף למופע מוסיקלי קצר, במסגרת אירוע שאינו מוסיקלי, הכולל בין 7 - 10 יצירות מרפרטואר אקו"ם יהיה בהתאם לשיעור שימוש 30% - 50%
תעריף למופע מוסיקלי קצר, במסגרת אירוע שאינו מוסיקלי, הכולל בין 3 - 6 יצירות מרפרטואר אקו"ם יהיה בהתאם לשיעור שימוש 10% - 30%
תעריף למופע מוסיקלי קצר, במסגרת אירוע שאינו מוסיקלי, הכולל עד שתי יצירות מרפרטואר אקו"ם יהיה בהתאם לשיעור שימוש עד 10%

כללי

במידה וקיים הסכם חתום עם מקבל הרישיון והוא מקיים את כל תנאיו, תחול הנחת תפעול בגובה 20% על כל התעריפים המפורטים לעיל במופע שניתנה לו חסות כמוגדר בהסכם המסגרת - תחול תוספת בגובה 20% על כל התעריפים הסכומים לא כוללים מע"מ

הסכומים בטבלה צמודים לעלית המדד כהגדרתו בהסכם

"מקדם שימוש למופע" - מקדם שימוש למופע מוסיקלי יהיה 1. מקדם שימוש למופע מוסיקלי דרמטי ולמופע דרמטי הכולל מוסיקה הינו 1/2
"שיעור השימוש" - משך זמן הביצוע הפומבי של יצירות מרפרטואר אקו"ם במופע מסוים חלקי משך הזמן נטו של המופע, כפול מקדם השימוש למופע. מובהר כי משך הזמן נטו של המופע הינו זמן המופע ללא הפסקות.

חסות למופע - מיתוג כולל של מופע עבור גוף מסחרי אחד או יותר באופן שעיקר הפרסום בנוגע למופע נועד לקדם או לפרסם מותג ו/או מוצר ו/או שירות, ומזהה אותו עם אותו הגוף נותן החסות ואשר במסגרתו לא תיווצר זיקה בין יצירה ו/או יצירות לבין מותג ו/או מוצר ו/או שירות, אלא אם כן התקבל רישיון נפרד בכתב מבעל הזכויות לכך. עם זאת מובהר כי הפעולות הבאות לא יחשבו כמתן חסות למופע: אירוע של גוף מסחרי לעובדיו, פרסום מקום האירוע כשלעצמו

מופעי ג'אז
המאפיינים:

מופע ג'אז – מופע מוסיקלי הכולל יצירות מוגנות מרפרטואר אקו"ם, וכולל בחלקו נגינה ספונטנית (אלתור) שרעיונותיה נגזרים מהיצירה המוגנת.
בשל האלתורים (שאינן יצירות מקובעות) מקדם השימוש למופע ג'אז הינו - 4.0 .
התעריף למופעים לא יפחת מ - 45 ₪ (לאחר שקלולי כל ההנחות)
דוגמאות:
* במופע ג'אז בו כל היצירות מוגנות אחוז החומר המוגן האפקטיבי יעמוד $40\% (0.4 * 100\%)$.

מופעים / הצגות במסגרת סל תרבות
המאפיינים:

הזמנת מופע /הצגה דרך סל תרבות
מופע/הצגה שהוזמן/ה דרך מנהל בית ספר ולא דרך סל תרבות אך מופיע/ה במאגר סל תרבות
מופע מכור - סל תרבות משלמת למפיק בגין מופע/ה הצגה
הקהל: תלמידים
מקומות בו מתקיים מופע /הצגה - בשטח בית ספר או מחוצה לו.

הנחה על מופע/הצגה במסגרת סל תרבות:

מופע/הצגה שעונה על מאפיינים אלו תוענק הנחה בשיעור 15% מתעריף למופעים
אך לא פחות מ- 45 ₪ (לאחר שקלולי כל ההנחות)

מופעים/הצגות במסגרת בתי ספר למשחק
המאפיינים:

הצגות בהפקת בית הספר למשחק השחקנים הינם תלמידי בית הספר
כל / מרבית השחקנים אינם מקבלים שכר תמורת הופעתם
הצגה " רצה " לתקופה של עד 6 חודשים
הצגה היא חלק אינטגרלי מתוכנית הלימודים.

ההנחה על מופע /הצגה במסגרת בית ספר למשחק:

להצגה שעונה על קריטריונים אלה תינתן הנחה בסך , 20% מתעריף אקו"ם להצגות תיאטרון.
הסכום לתשלום לא יפחת מסכום המינימום של 45 ₪ להצגה לאחר כל שקלולי ההנחות.

חישוב דמי רישיון לפסטיבל:
המאפיינים:

אירוע מתמשך מעל 20 שעות סה"כ.
בפסטיבל מתקיימים מגוון אירועים ומופעים, לעיתים במקביל.
המשתתפים בפסטיבל משלמים את דמי הכניסה לפסטיבל פעם אחת, והתשלום מאפשר כניסה לכל המופעים והפעילויות בפסטיבל.

אופן חישוב:

- חישוב התמלוגים ייקח בחשבון את שעות הפעילות של הפסטיבל משעת פתיחתו ועד לשעת סיומו.
- כל 20 שעות פעילות, יחושבו כיום אחד (מקדם פסטיבל).
- כדי לחשב את מספר ימי פעילות הפסטיבל, שעות פעילות הפסטיבל בפועל יחולקו ב- 20 שעות.
- את מקדם הפסטיבל יש להכפיל בדמי הרישיון הרלוונטיים למופע אחד בהתאם לטבלת תעריפי אקו"ם למופעים, בשים לב לסך המצטבר של כמות המשתתפים בפסטיבל בכל ימי הפסטיבל, ושעור אחוז החומר המוגן.

דוגמא:

פסטיבל שנפתח 26.5.2024 - בשעה 17:00 והסתיים בתאריך ה - 28.5.2024 בשעה 03:00
יחושב באופן הבא:
סה"כ שעות פעילות 34 שעות

התאמת סה"כ זמן הפסטיבל לפי 20 שעות ביממה (מקדם פסטיבל):
 $34/20=1.7$

אם בפסטיבל השתתפו בסה"כ 7,768 איש בכל הימים בהם התקיים הפסטיבל, ואחוז החומר המוגן הוא מעל 50%, דמי הרישיון לפסטיבל יהיו 52,171 ₪ ובתוספת מע"מ (לפי 1.7 ימים במקום 3 ימים מלאים).

הבהרה:

פסטיבל בו נגבים דמי כניסה לכל מופע בנפרד – הרישיון יינתן לכל מופע בנפרד על פי טבלת תעריפי אקו"ם למופעים (לדוגמה: פסטיבל ישראל, פסטיבל הפסנתר).

ערבי התרמה:

בעניין זה יש לפנות לאקו"ם בטלפונים מספר-
03-6113414 או 03-6113565

במייל-

alonh@acum.org.il
mofaim@acum.org.il