



פרס אקו"ם

תקנון

מעל 85 שנה של יצירה ישראלית מקורית

2023/24



אקו"ם של היוצרים ולמענם

אקו"ם, אגודת קומפוזיטורים (מלחינים), מחברים ומו"לים למוסיקה בישראל, נוסדה בשנת 1936 בידי קומץ של שלושה עשר מלחינים וסופרים ששמו להם למטרה להגן ולשמור על זכויות היוצרים של החברים בה.

מאז, צמחה האגודה לארגון המאגד למעלה מ- 13,000 יוצרות ויוצרים ישראלים ומיצגת מעל שני מליון יוצרים בעולם, בכל תחומי היצירה הכתובה, המוסיקלית והספרותית.

פעילותה של אקו"ם, בשמירה על זכויות היוצרים בארץ, חיונית להמשך קיומה של היצירה הישראלית המקורית. אקו"ם דואגת לקידום מעמד היוצרים בארץ, לעידוד היוצר והיצירה הישראלית, לשמירה על קניינים הרוחני ולגביית תמלוגים בעבור השימוש ביצירותיהם.

מגיע לכם פרס!

פרס אקו"ם החל את דרכו בשנת 1958 כתחרות קמנה נושאת פרסים על יצירות שהוגשו בעילום שם. מה שהחל כתחרות קמנה, הפך עם השנים למפעל הפרסים הגדול בישראל, בתחום המוסיקה והספרות.

הזכייה בפרס אקו"ם מהווה ציון חשוב ובולט בדרכם האמנותית של כל יוצר ויוצרת.

מאז ועד היום, חולקו מאות פרסים ליוצרים ויוצרות במגוון רחב של תחומים וקטגוריות- ביניהם הפרס היוקרתי על מפעל חיים, המוענק מדי שנה ליוצרים בתחום המוסיקה הפופולארית, הספרות, השירה והמוסיקה הקונצרטית.

מקבלי הפרסים, זוכים לחשיפה תקשורתית נרחבת, הכרה וכבוד רב. הפרס מוענק לזוכים ולזוכים בשני טקסים חגיגיים המתקיימים מדי שנה.

פרס אקו"ם - הנחיות ותנאים להשתתפות בתחרות

פרסי אקו"ם יוענקו ל:

1. חברי אקו"ם בלבד, למעט הפרסים הניתנים לשיר השנה ולאלבום השנה, המוענקים גם למבצע.
2. תנאי להגשת מועמדות לפרסי העידוד או לפרסי עילום השם השונים הוא כי במועד האחרון להגשת המועמדות לפרסים אלה יהיה המועמד חבר באקו"ם לפחות שנה אחת. למען הסר ספק, מועד קבלתו של החבר באקו"ם יהיה המועד בו החליט דירקטוריון אקו"ם בדבר קבלתו.
3. פרס אקו"ם מוענק ליצירות מוסיקליות וספרותיות בלבד.
4. ניתן להגיש את החומרים עד לתאריך 30.6.24 היא עד התאריך הנ"ל)
ב. מסירה ידנית במשרדי אקו"ם עד לתאריך הנ"ל בימים א'-ה' בין השעות 08:00-17:00, כנגד אישור מסירה. אין להשאיר חומרים בתיבת הדואר בבניין אקו"ם.
5. לתשומת ליבך: כתיבי יד, והתקני החסן ניידים ("דיסק און קי") שגשגו לתחרות לא יוחזרו לשולחיהם בשום מקרה. עם ההכרזה על שמות הזוכים, מתחייבת אקו"ם לגרוס את החומר שהוגש ולא לעשות בו כל שימוש.
6. לתשומת לבכם - יוצר שקיבל מענק מהקרן לקידום היצירה של אקו"ם, לא יוכל להגיש את אותה היצירה בגינה קיבל את המענק למועמדות לפרס אקו"ם. עם זאת, יצירה שקיבלה מענק מקידום היצירה של אקו"ם תוכל לזכות באחד מפרסי השופטים על הישגי השנה אליהם לא ניתן להגיש מועמדות.
7. ניתן להגיש מועמדות אחת בלבד לקטגוריה אחת בלבד באותה שנה. יוצר שגיש יותר ממועמדות אחת, ייפסל.
8. יוצר, שזכה בפרס אקו"ם, באחת הקטגוריות בתחרות, לא יוכל להגיש מועמדות נוספת באותה קטגוריה ספציפית בה זכה, לפחות שלוש שנים ממועד ההודעה על הזכייה בפרס.
9. יצירה, שזכתה בעבר בפרס אקו"ם כלשהו, לא תוכל להיות מוגשת פעם נוספת למועמדות בכל קטגוריה אחרת בתחרות. למרות האמור לעיל, תוכל היצירה לזכות באחד מפרסי השופטים המוענקים ללא הגשת מועמדות.
10. במקרה של זכייה משותפת (להקה או שותפים ליצירה), יחולק הפרס הכספי בין הזוכים בהתאם לחלקם היחסי ביצירות, כפי שגורשם באקו"ם, אלא אם יוסכם אחרת בין הזוכים.



11. יש להגיש את היצירות המועמדות לפרס בשלושה עותקים. חובה להגיש כתבי יד ופרטיטורות כשהם כרוכים, מודפסים בפונט קריא וברור (כל עותק כרוך בנפרד) על היוצר לשמור לעצמו את העותק המקורי של היצירה. יצירה שלא תעמוד בתנאי ההגשה המצוינים לעיל תפסל.
12. אישור על קבלת החומר לתחרות, יישלח ליוצר באמצעות דוא"ל עד כשבועיים מיום קבלת החומרים במשרדי אקו"ם.
13. אקו"ם, לא תהיה אחראית לאובדנם של כתבי יד או החסנים ניידים או כל חומר אחר שנשלח לצורך התחרות ולא תשא בכל אחריות כלפי יוצרים אשר למענתם שלחו יצירותיהם, אם אלה לא נתקבלו אצל אקו"ם ועל כן נמנע מהם להשתתף בתחרות.
14. הודעות על הזכייה ימסרו לזוכים בלבד במהלך חודש ספטמבר אוקטובר 2024 ובהמשך יפורסמו באתר אקו"ם ובכלי התקשורת.
15. הפרסים יוענקו במעמד שני מקסים. טקס לזוכים בתחום המוסיקה הקונצרטית, ספרות ושירה וטקס נוסף לזוכים בתחום המוסיקה הפופולארית. פרטים נוספים יפורסמו בהמשך.
16. סכומי הפרסים לסוגיהם, מחויבים על-פי חוק במס, למעט הפרסים על מפעל חיים, הפטורים ממס.
17. אקו"ם, שומרת לעצמה את הזכות לצלם, להקליט ולהסריט את טקס חלוקת הפרסים. זכות זו מאפשרת גם שימוש בהקלטות, בכל אמצעי התקשורת לרבות הצגתם באתר אקו"ם. הזוכים יהיו מנועים מלאסור שימוש בהקלטות אלו ו/או לדרוש תשלום בעבורן.
18. על הזוכים בכל הפרסים, לשותף פעולה כמיטב יכולתם ועל-פי הנחיות אקו"ם בכל הקשור ביחסי הציבור לפרס אקו"ם.
19. דירקטוריון אקו"ם רשאי להכניס שינויים בתקנות הפרסים בכל שנה.
20. דירקטוריון אקו"ם יאשר את הענקת הפרסים לזוכים על פי החלטות ועדות השיפוט. הדירקטוריון רשאי שלא לאשר הענקת פרס לזוכה כלשהו במקרים יוצאי דופן ובלבד שינמק את החלטתו בכתב.
21. אם ייווצרו מצבים מיוחדים, בין אם תוארו בתקנות אלו ובין אם לא, או שיש ספק לגביהם, רשאי דירקטוריון אקו"ם, להחליט בעניין זה בתיאום עם היועץ המשפטי של החברה.
22. דירקטוריון אקו"ם והעובדים אינם רשאים להשתתף בתחרות הפרסים, למעט זכיה בפרס לשיר הישראלי /הלועזי המושמעים של השנה, הנקבעים על-פי מספר ההשמעות הנרשמות במאגר אקו"ם.
23. כל תקנה המנוסחת בלשון זכר מכוונת גם לנקבה.
24. יצירות שלא תעמודנה באחד או יותר מן התנאים המפורטים בתקנון, תפסלנה.

חבר השופטים

1. ועדות השיפוט - הדירקטוריון, יחד עם צוות ההפקה של תחרות פרסי אקו"ם, יציע רשימה של מועמדים לוועדות השיפוט השונות. מועמדים המייצגים בצורה נאותה את מגוון הסגנונות האומנותיים ואת מגוון המקצועות בתחומי היצירה, הביקורת והאקדמיה. מתוך רשימה זו, מסמיך הדירקטוריון את ההפקה לבחור את הרכב ועדות השיפוט בתחומי הספרות, המוסיקה הקונצרטית והמוסיקה הפופולארית- ובסה"כ שלוש ועדות.
2. לדירקטוריון אקו"ם, שמורה הזכות להורות על מינוי ועדת שיפוט נפרדת לכל תחום ו/או סוג פרס.
3. שמות השופטים יישמרו חסויים עד לאחר פרסום החלטותיהם.
4. חברי ועדות השיפוט יהיו חתומים על הצהרת סודיות. על חבר השיפוטם חל איסור למסור מידע כל שהוא על היותם שופטים בתחרות, על התייעצויותיהם ו/או על החלטותיהם.
5. החלטות ועדות השיפוט יוגשו לדירקטוריון אקו"ם לאישור בצירוף נימוקים. על ועדות השיפוט, לא חלה חובת הנמקה לגבי יצירות או מועמדים שלא זכו בפרסים.
6. ועדות השיפוט אינן חייבות לבחור זוכה בתחום שלא נמצא בו, לדעתם, מועמד ראוי לקבלת פרס באותה שנה.
7. הכרעת חבר השיפוטם יכולה להתקבל ברוב דעות, למעט במקגוריית פרסי אקו"ם על מפעל חיים, בה החלטה חייבת להתקבל פה אחד.
8. חבר בוועדת שיפוט, לא יוכל להגיש מועמדות ו/או לזכות בפרס בכל קטגוריה שהיא, בתחרות באותה שנה, בוועדה בה הוא שופט. למעט זכייה בפרס לשיר הישראלי והלועזי המושמעים של השנה, הנקבעים על-פי מספר ההשמעות הנרשמות במאגר אקו"ם.
9. חבר בוועדת שיפוט, שהוא בעל קשר אישי ו/או מקצועי ו/או כל קשר אחר, עם אחד המועמדים ואשר יוצר ניגוד עניינים, יהיה מנוע מלהשתתף בדיון ובהצבעה הרלוונטיים לאותו המועמד. על החבר להודיע על כך לחבר השיפוטם לפני תחילת הדיון בעניינו של אותו מועמד.



פרסים אליהם ניתן להגיש מועמדות

תאריך אחרון להגשת מועמדות 30.6.24

שם הפרס	סכום הזכייה ב-ש"ח	הנחיות ותנאים להשתתפות בעמוד:	טופס הגשת מועמדות בעמוד:
ספרות	15,000	8-9	18-19
	15,000	8-9	18-19
	15,000	8-9	18-19
	15,000	10-11	20-21
	15,000	10-11	20-21
מוסיקה קונצרטית	15,000	12	22-23
	15,000	8-9	18-19
	15,000	10-11	20-21

פרסי השופטים על מפעלי חיים והישגי שנה

שם הפרס	סכום הזכייה ב-ש"ח	הנחיות ותנאים להשתתפות בעמוד:	מופס המלצה בעמוד:
מפעל חיים	35,000	15	24-25
	35,000	15	24-25
	35,000	15	24-25
	35,000	15	24-25
הישגי השנה בתחום הזמר העברי (ללא הגשת מועמדות)	15,000	13	-
	15,000	13	-
	15,000	13	-
	15,000	13	-
	15,000	13	-
	15,000	14-15	-

EP* = מיני אלבום, זכייה בקטגוריה זו, מותנית במכלול של ארבע יצירות לפחות באלבום או לכל הפחות תזמון של 20 דקות ומעלה של כלל היצירות באלבום.



פרסי אקו"ם לעידוד פרסום היצירה (ליצירה שמרם יצאה לאור)

פרסים אלו נועדו לסייע לחברי אקו"ם הזוכים, להוציא לאור את יצירותיהם ובכך לעודד את היצירה והיוצר הישראליים.

פרס ע"ש שלמה מנאי לעידוד פרסום היצירה בתחום הסיפורת 15,000 ש"ח	1. יצירה בתחום הסיפורת, תכלול 35,000 מילים לפחות. ובהיקף של לפחות 100 עמודים. 2. היצירות תוגשנה בשפה העברית בלבד, מודפסות בלבד.
פרס לעידוד פרסום היצירה בתחום השירה 15,000 ש"ח	1. יצירה בתחום השירה, תהיה בהיקף של 36 שירים לפחות, או בהיקף של 36 עמודים לפחות. 3. היצירות תוגשנה בשפה העברית בלבד כשהן מודפסות בלבד. רצוי לנקד את השירים.
פרס ע"ש דבורה עומר לעידוד פרסום היצירה בתחום ספרות ילדים/נוער 15,000 ש"ח	1. א. יצירה בתחום הסיפורת לילדים תהיה באורך של 25 עמודים לפחות, כולל איורים במידה ויש. ב. יצירה בתחום הסיפורת לנוער תהיה באורך של 80 עמודים לפחות. 2. יצירה בתחום השירה לילדים/נוער, תהיה בהיקף של 25 שירים לפחות או לחילופין באורך של 25 עמודים לפחות. 3. היצירות תוגשנה מודפסות בלבד. שירה, רצוי להגיש מנוקדת.
פרס ע"ש חיים אלכסנדר לעידוד פרסום היצירה ליצירה בתחום המוסיקה הקונצרטי 15,000 ש"ח	1. היצירה תהיה באורך של 10 דקות לפחות. 2. פרטימורות, יש להגיש באופן קריא וברור בשלושה עותקים נפרדים וכרוכים (רצוי מאד לצרף החסן נייד/ דיסק און קי, או קישור לשמע, לכל עותק- אין להגיש תקליטור). 3. הפרס מיועד למלחין בלבד. אם היצירה הווכה כוללת תמליל, יש לציין את שם המחבר, למרות שלמחבר לא יוענק פרס.

תנאים להשתתפות:

- תנאים אלו רלוונטיים לכל סוגי הפרסים בקטגוריית פרס אקו"ם לעידוד פרסום היצירה. לתשומת לבך, אי עמידה באחד או יותר מן התנאים המפורטים להלן, תגרום לפסילת השתתפותך בתחרות, אף אם יתברר הדבר לאחר הזכייה.
1. חברות באקו"ם שנה אחת לפחות, הינה תנאי בסיסי להשתתפות בתחרות זו.
 2. היצירה לא הוגשה לתחרות פרסים אחרת ו/או לקרן לקידום היוצר והיצירה הישראלית של אקו"ם (ולא קיבלה מענק מהקרן) כל זאת, ממועד הגשתה ועד לפרסום תוצאות תחרות פרס אקו"ם.
 - 3.1 יצירות המוגשות לתחרות, בתחום הסיפורת והשירה אינן חייבות להיות כתובות במקורן בשפה העברית, אך חייבות להיות מתורגמות לשפה העברית. הפרס יוענק ליוצר המקורי ולא למתרגם.
 - 3.2 פרס בתחום זה יוענק למתרגם רק במקרה של תרגום/עיבוד ספרותי ליצירה שהיא נחלת הכלל.
 4. יש להגיש שלושה עותקים כרוכים בצירוף מופס הגשת המועמדות. (ראה מופס בעמודים 18-19)
 5. באחריות המגישה לבדוק את תקינות החומרים המוגשים לתחרות.
 6. בתחום המוסיקה הקונצרטית- במקרה ומצורף לפרטימורה מקסט/ *החסן נייד, יש לצרפו בנפרד לכל עותק. (*דיסק און קי). אין לצרף דיסקים (CD).
 7. תאריך אחרון להגשת מועמדות 30.6.24



פרסי אקו"ם ליצירות המוגשות בעילום שם

במסגרת פרס אקו"ם ליצירות המוגשות בעילום שם היא הוותיקה מכולן ונועדה לסייע ליצירות חדשות להגיע מן המגירה אל שולחן העורך ואל אולמות הקונצרטים. עיקר ייחודה הוא- כי היוצר, בין אם הוא יוצר חדש או ותיק, נהנה מאנונימיות לכל אורכו של תהליך בחירת היצירה הזוכה.

<ol style="list-style-type: none"> 1. היצירה (רומן או קובץ סיפורים קצרים) תהיה באורך של 35,000 מילים לפחות. 2. היצירה תוגש בדפוס בלבד. 3. את היצירה יש להגיש בשלושה עותקים כרוכים כל אחד בנפרד. 	<p>פרס ע"ש אהרון אשמן ליצירה המוגשת בעילום שם בתחום הסיפורת 15,000 ש"ח</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. היצירה תהיה בהיקף של 36 שירים לפחות או לחילופין 36 עמודים. 2. את היצירה יש להגיש בדפוס בלבד (רצוי להגיש מנוקדת). 3. את היצירה יש להגיש בשלושה עותקים כרוכים כל אחד בנפרד. 	<p>פרס ע"ש נתן יונתן ליצירה המוגשת בעילום שם בתחום השירה 15,000 ש"ח</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. היצירה תהיה באורך של עשר דקות לפחות. 2. יש להגיש פרטיטורות בפורמט קריא וברור וכרוכות בלבד. 3. הפרס מיועד למלחין בלבד. אם היצירה הזוכה כוללת תמליל, יש לציין את שם המחבר, למרות שלמחבר לא יוענק פרס. 	<p>פרס ע"ש מרק קופיטמן ליצירה המוגשת בעילום שם לתזמורת (עם או בלי סולן)/ להרכב קאמרי/לכלי יחיד (עם או בלי קול)/למקהלה 15,000 ש"ח</p>

תנאים להשתתפות:

תנאים אלו רלוונטיים לכל סוגי הפרסים בקטגוריית פרס אקו"ם ליצירות המוגשות בעילום שם. לתשומת לבך, אי עמידה באחד או יותר מן התנאים המפורטים להלן, תגרום לפסילת השתתפותך בתחרות, אף אם יתברר הדבר לאחר הזכייה

1. חברות באקו"ם שנה אחת לפחות, הינה תנאי בסיסי להשתתפות בתחרות זו.
2. היצירה לא פורסמה ולא בוצעה, לא בשלמותה ולא בחלקה, ולא תחת כל כותר אחר, ו/או בכל מדיה שהיא, לרבות אינטרנט, עיתונות וכיוצא בזה, בארץ ובעולם, לפני הגשתה לתחרות ועד למועד פרסום תוצאות התחרות
3. היצירה לא הוגשה לתחרות פרסים כלשהי ו/או לקרן לקידום היוצר והיצירה הישראלית של אקו"ם. כל זאת, ממועד הגשת היצירה ועד לפרסום תוצאות התחרות

- .4 היצירה לא חוברה על-פי הזמנה של אדם או מוסד.
- .5 היוצר יגיש שלושה עותקים כרוכים מיצירתו בצירוף טופס הגשת המועמדות.
בתחום המוסיקה הקונצרטית בלבד- במידה ומצורף מקסט/החסן נייד לפרטיטורה יש לצרפו בנפרד לכל עותק. (*דיסק און קי) ראה טופס בעמודים 20-21.
- .6 יש להקפיד שלא לציין את שם היוצר על עותקי היצירה עצמה אלא רק את סימן ההיכר, לפי ההנחיות המפורטות בטופס הגשת המועמדות לרבות על הדיסק און קי.
- .7 תאריך אחרון להגשת מועמדות 30.6.24



פרס ע"ש מנחם אבידום על הישג השנה בתחום המוסיקה הקונצרטית

פרס זה מוענק ליצירה בולטת בתחום המוסיקה הקונצרטית, שבוצעה במהלך השנה בכפוף לקריטריונים.

פרס ע"ש מנחם אבידום על הישג השנה בתחום המוסיקה הקונצרטית 15,000 ש"ח	הפרס יוענק למלחין על יצירה שבוצעה בתחום המוסיקה הקונצרטית- סימפונית, הקאמרית, הקולית או האלקטרו-אקוסטית, או האופראית.* *ביצירה אופראית, יחולק הפרס באופן שווה בין מחבר הליברית לבין המלחין. במקרה זה, עליהם להגיש מועמדות במשותף ע"ג טופס אחד.
---	---

תנאים להשתתפות:

לתשומת לבך, אי עמידה באחד או יותר מהתנאים המפורטים להלן, תגרום לפסילת השתתפותך בתחרות, אף אם יתברר הדבר לאחר הזכייה.

1. חברות באקו"ם שנה אחת לפחות, הינה תנאי בסיסי להשתתפות בתחרות זו.
2. היצירה יצאה לאור או בוצעה לראשונה בין ינואר 2023 לדצמבר 2023 כולל.
3. על גבי טופס הגשת המועמדות חובה לציין את תאריך ביצוע היצירה, מקום הביצוע וכן לצרף אסמכתה המעידה על כך (תוכניית/פרסום המופע) לטופס הגשת המועמדות בלבד.
4. הפרס יוענק על הישג השנה וינתן בעד יצירה יחידה.
5. היוצר, יגיש שלושה עותקים מהיצירה שבוצעה- באפשרותך להגישם או מודפסים וכרוכים כל עותק בנפרד בצירוף דיסק און קי עם היצירה או לחילופין רק על גבי דיסק און קי.
חובה לצרף הקלטה של היצירה על גבי דיסק און קי או בהפניה לקישור זמין ותקין ליצירה.
6. לחומרים יש לצרף עותק אחד של טופס הגשת המועמדות. (טופס בעמודים 22-23).
7. במקרה בו מצורף טקסט ו/או דיסק און קי לפרטימורה, יש לצרפם בנפרד לכל עותק.
8. הפרטימורות חייבות להיות קריאות וברורות.
9. תאריך אחרון להגשת מועמדות 30.6.24
10. *הגשה על גבי דיסק און קי- יש להכניס כל החסן למעמפה נפרדת עליה ירשמו פרטי היצירה ושם היוצר.

פרסי השופטים על הישגי השנה ופרסים מיוחדים

פרסי השופטים, מציינים הישג מיוחד ליצירות שפורסמו במהלך השנה החולפת בקטגוריות השונות בתחום המוסיקה הפופולארית. הזוכים בפרסים אלו, נבחרים על-ידי חבר השופטים מבלי שניתן להגיש אליהם מועמדות.

פרס ע"ש סשה ארגוב למלחין השנה 15,000 ש"ח

פרס ע"ש יוסי בנאי למחבר השנה 15,000 ש"ח

פרס ע"ש יאיר רוזנבלום למעבד השנה 15,000 ש"ח

פרס ע"ש משה וילנסקי על שיר השנה 15,000 ש"ח
הפרס יחולק באופן שווה בין מחבר המילים, המלחין, המעבד והמבצע

פרס ע"ש ענבל פרלמוטר לתגלית השנה 15,000 ש"ח
הפרס יוענק ליוצר-מבצע שבלם בתחום פעילותו

פרס ע"ש עוזי חיטמן על אלבום השנה 15,000 ש"ח
הפרס יחולק באופן שווה בין המבצע והיוצרים המרכזיים באלבום (החחומים על למעלה מ-80% מהיצירות באלבום*)

*אלבום יחשב גם EP



תנאים כלליים להשתתפות:

לתשומת לבך, אי עמידה באחד או יותר מהתנאים המפורטים להלן, תגרום לפסילת הזכייה, אף אם יתברר הדבר לאחריה.

1. פרסים אלו יוענקו לחברי אקו"ם בלבד, למעט הפרסים המוענקים על שיר השנה ואלבום השנה, המוענקים גם למבצע.
2. היצירות הזוכות תהיינה ישראליות מקוריות, אך הן אינן חייבות להיות כתובות בשפה העברית.
3. פרסים אלו, יוענקו על-פי בחירת ועדת השיפוט.
4. יוצר לא יוכל לזכות ביותר מפרס אחד, למעט זכייה בפרס לשיר הישראלי והלועזי המושמעים של השנה, הנקבעים על-פי מספר ההשמעות המנוטרות על ידי מערכת אקו"ם און אייר של אקו"ם.

פרסי אקו"ם על מפעל חיים (ניתן להגיש המלצות בלבד)

פרס על מפעל חיים הינו פרס להביע את הוקרת אקו"ם על מכלול יצירתו של היוצר במהלך השנים ועל תרומתו הרבה ליצירה הישראלית.

פרס ע"ש דליה רביקוביץ' על מפעל חיים, לסופר או למשורר
35,000 ש"ח

פרס ע"ש אהוד מנור על מפעל חיים, למחבר בתחום הזמר העברי
35,000 ש"ח

פרס ע"ש נעמי שמר על מפעל חיים, למלחין בתחום הזמר העברי
35,000 ש"ח

פרס ע"ש פאול בן חיים על מפעל חיים, למלחין בתחום המוסיקה הקונצרנית
35,000 ש"ח

תנאים להשתתפות:

1. חברות באקו"ם, הינה תנאי בסיסי להשתתפות בתחרות זו.
 2. יוצר יהיה זכאי לפרס זה פעם אחת ויחידה במהלך חייו.
 3. כל אדם, גם אם אינו חבר אקו"ם, יכול להמליץ על יוצר חבר אקו"ם לפרס. יוצר רשאי להגיש המלצה גם בשם עצמו.
 4. אין לצרף חומרי רקע/עזר מכל סוג שהוא להמלצה.
 5. ההמלצה חוגג, מנומקת בכתב, (על גבי טופס ההמלצה המופיע בעמודים 24-25), תוך סימון שם הפרס על מפעל חיים שבעבורו מוגשת ההמלצה. ניתן לשלוח ההמלצה בדואר או למייל awards@acum.org.il
 6. ועדת השיפוט רשאית לבחור זוכה שלא הוגשה עבורו המלצה.
 7. התאריך האחרון להגשת ההמלצות 30.6.24
- הערה: למרות האמור לעיל, רשאי חבר השופטים בתחום הזמר העברי, לבחור ביוצר שאינו מחבר או מלחין מובהק.



פרס אקו"ם: טפסי הגשת המועמדות

לפניך טפסי הגשת המועמדות לפרסים הבאים:

18-19 עמ'	פרס לעידוד פרסום היצירה	1.
20-21 עמ'	פרס ליצירה המוגשת בעילום שם	2.
22-23 עמ'	פרס על הישג השנה ליצירה בתחום המוסיקה הקונצרטית	3.
24-25 עמ'	טופס המלצה לפרס על מפעל חיים	5.

הנחיות כלליות:

1. הטופס הינו אישי. נא להקפיד על כתב ברור. בסיום מילוי הטופס יש לוודא כי הפרטים שמולאו נכונים וברורים, לחתום במקום המיועד לכך ולמלא תאריך וחתימה.
2. ניתן להגיש מועמדות לפרס אחד בלבד בקטגוריה אחת בלבד.
3. את הטופס יש לצרף בעותק אחד למעטפה הכוללת את שלושת עותקי היצירה המוגשים לתחרות.
4. לתשומת לבך, טופס מועמדות שלא ימולא כנדרש ובמלואו יביא לפסילת השתתפותך בתחרות.
5. להזכריך! עליך לשמור עותק מיצירתך, חומר הנשלח לתחרות לא יוחזר בשום מקרה.

תקנון פרס אקו"ם 2023





טופס הגשת מועמדות לפרס אקו"ם לעידוד פרסום היצירה

ההשתתפות מותרת לחברי אקו"ם בלבד - ניתן להגיש מועמדות עד לתאריך 30.6.24

שם הפרס (יש לסמן את הפרס אליו מוגשת המועמדות):

- | | | |
|--|---|---|
| <p>3 פרס ע"ש חיים אלכסנדר
לעידוד פרסום היצירה
ליצירה בתחום המוסיקה
הקונצרטי</p> <input type="checkbox"/> | <p>2 פרס ע"ש דבורה עומר
לעידוד פרסום היצירה
בתחום ספרות לילדים/
נוער</p> <input type="checkbox"/> | <p>1 פרס ע"ש שלמה טנאי
לעידוד פרסום היצירה
ליצירה בתחום
סיפורת</p> <input type="checkbox"/> |
| <p>4 פרס לעידוד פרסום
היצירה ליצירה בתחום
השירה</p> <input type="checkbox"/> | | |

פרטי היוצר:

שם היוצר: ת.ז:

כתובת:

דוא"ל: @

מל: נייד:

שם היצירה (במקרה שמוגש קובץ יצירות יש לצרף פירוט היצירות בכל עותק):

שם יוצר נלווה: (במקרה של יצירה הכוללת תמליל ולחן, יש לציין את שמו של היוצר הנוסף שאינו מועמד לפרס):

מופס הגשת מועמדות לפרס אקו"ם לעידוד פרסום היצירה (המשך)

הצהרת היוצר:

אני מצהיר בזאת כי יצירתי לא יצאה לאור בפורמט בו היא מוגשת לתחרות וכי לא הוגשה לתחרות פרסים כל שהיא וכל זאת, ממועד הגשת היצירת ועד לפרסום תוצאות התחרות.

ידוע לי כי כל החומרים שנשלחו לתחרות לא יוחזרו בשום מקרה. אישור על קבלת החומרים באקו"ם יישלח במייל כשבועיים מיום קבלתם.

אני מצהיר בזאת כי קראתי את דף ההנחיות והתנאים להשתתפות בתחרות. ידוע לי כי כל חריגה מתנאים אלו תביא לפסילת מועמדותי.

תאריך:

חתימת היוצר:

למופס זה יש לצרף שלושה עותקים כרוכים/החסן נייד מהיצירה ולשלוח בדואר רשום אל:

אקו"ם בע"מ
פרס אקו"ם
ת.ד. 1704, רמת גן 5211701

כמו כן, ניתן להגיש את היצירות במשרדי אקו"ם: רחוב תובל 9, פינת החילון 1, רמת גן, כנגד אישור מסירה חתום.

להזכירך! עליך לשמור עותק מיצירתך, שכן חומר הנשלח לתחרות לא יוחזר בשום מקרה מופס מועמדות שלא ימולא נדרש ובמלואו יביא לפסילת השתתפותך בתחרות.





טופס הגשת מועמדות לפרס אקו"ם ליצירה המוגשת בעילום שם

= ההשתתפות מותרת לחברי אקו"ם בלבד = ניתן להגיש מועמדות עד לתאריך 30.6.24 לתשומת לבך!

אין לרשום את שמך על עותקי היצירות, אלא את סימן הזיהוי בלבד
כמפורט להלן:

שם הפרס (יש לסמן את הפרס אליו מוגשת המועמדות):

- | | | |
|---|--|---|
| <p>1 פרס ע"ש נתן יונתן
ליצירה המוגשת בעילום
שם בתחום השירה <input type="checkbox"/></p> | <p>2 פרס ע"ש אהרון אשמן
ליצירה המוגשת בעילום
שם בתחום הסיפורת <input type="checkbox"/></p> | <p>3 פרס ע"ש מרק קופיטמן ליצירה
המוגשת בעילום שם בתחום
המוסיקה הקונצרטית <input type="checkbox"/></p> |
|---|--|---|

פרטי היוצר:

(פרטים אלה ישמרו חסויים למעט פרטיו של הזוכה ויצירתו ביום פרסום תוצאות התחרות)

שם היוצר:

ת.ז:

כתובת:

דוא"ל:

@

טל:

נייד:

שם היצירה (במקרה שמוגש קובץ יצירות יש לצרף פירוט היצירות בכל עותק):

סימן הזיהוי של היצירה:

לדוגמא:

M	I	D	6	2	9
---	---	---	---	---	---

סימן הזיהוי של היצירה חייב להתחיל
בשלוש אותיות גדולות באנגלית
ולאחריהן שלוש ספרות בלבד.

(כל סימן אחר שלא יעמוד בהנחיות
יביא לפסילת המועמדות).

סימן הזיהוי שלי הוא:

--	--	--	--

(3 אותיות) (3 ספרות)

את סימן הזיהוי יש לכתוב בצורה בולטת על גבי כל אחד
משלושת עותקי היצירה ולהקפיד שלא לציין על גביהם את
שמך.

מופס הגשת מועמדות לפרס אקו"ם ליצירה המוגשת בעילום שם (המשך)

אני מצהיר בזאת כי היצירה לא פורסמה ולא בוצעה, לא בשלמותה ולא בחלקה, ולא תחת כל כותר אחר, בכל מדיום שהוא, לרבות אינטרנט, עיתונות וכיוצא בזה, בארץ ובעולם, לפני הגשתה לתחרות ועד למועד פרסום תוצאות התחרות, וכי לא הוגשה לתחרות פרסים כלשהי, וכל זאת, ממועד הגשת היצירה ועד לפרסום תוצאות התחרות. ידוע לי כי כל חריגה מתנאים אלו תביא לפסילת מועמדותי.

ידוע לי כי כל החומרים שנשלחו לתחרות לא יוחזרו בשום מקרה. אישור על קבלת החומרים באקו"ם יישלח במייל כשבועיים מיום קבלתם

אני מצהיר בזאת כי קראתי את דף ההנחיות והתנאים להשתתפות בתחרות. ידוע לי כי כל חריגה מתנאים אלו תביא לפסילת מועמדותי.

תאריך:

חתימת היוצר:

למופס זה יש לצרף שלושה עותקים כרוכים מהיצירה ולשלוח בדואר רשום אל:

אקו"ם בע"מ
פרס אקו"ם
ת.ד. 1704, רמת גן 5211701

כמו כן, ניתן להגיש את היצירות במשרדי אקו"ם: רחוב תובל 9, פינת החילוץ 1, רמת גן, כנגד אישור מסירה חתום.

להזכיר! עליך לשמור עותק מיצירתך, שכן חומר הנשלח לתחרות לא יוחזר בשום מקרה. מופס מועמדות שלא ימולא כנדרש ובמלואו יביא לפסילת השתתפותך בתחרות.





**טופס הגשת מועמדות לפרס ע"ש מנחם אבידום
על הישג השנה ליצירה בתחום המוסיקה הקונצרטית**

ההשתתפות לחברי אקו"ם בלבד- ניתן להגיש מועמדות עד לתאריך 30.6.24

פרטי היוצר:	
שם היוצר:	ת.ז.:
כתובת:	
דוא"ל:	@
מל:	נייד:

פרטי היצירה:
שם היצירה:

שם יוצר נלווה:
(במקרה של יצירה הכוללת תמליל ולחן, יש לציין את שמו של היוצר הנוסף שאינו מועמד לפרס. ביצירה אופראית יש לציין את שם המלחין ואת שם מחבר הליברית).

מופס הגשת מועמדות לפרס ע"ש מנחם אבידום על הישג השנה ליצירה
בתחום המוסיקה הקונצרטית (המשך)

הצהרת היוצר:

אני מצהיר כי יצירתי בוצעה בפומבי בין ינואר 2023 לדצמבר 2023

בתאריך:

שם המקום/אולם (יש לצרף למופס תוכנייה/אסמכתה לביצוע היצירה)

ידוע לי כי כל חריגה מתנאים אלו תביא לפסילת מועמדותי.

חתימת היוצר: _____ תאריך: _____

למופס זה יש לצרף שלושה עותקים כרוכים מהיצירה ולשלוח בדואר רשום אל:

אקו"ם בע"מ
פרס אקו"ם
ת.ד. 1704, רמת גן 5211701

רחוב תובל 9, פינת החילוץ 1, רמת גן,
כנגד אישור מסירה חתום.

כמו כן, ניתן להגיש את היצירות
במשרדי אקו"ם:

להזכיר! עליך לשמור עותק מיצירתך, שכן חומר הנשלח לתחרות לא יוחזר בשום מקרה.
מופס מועמדות שלא ימולא כנדרש ובמלואו יביא לפסילת השתתפותך בתחרות.





טופס הגשת המלצה על פרס מפעל חיים



ההשתתפות מותרת לחברי אקו"ם בלבד - ניתן להגיש מועמדות עד לתאריך 30.6.24

שם הפרס (יש לסמן את הפרס אליו מוגשת ההמלצה):

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1 פרס ע"ש אהוד מנור על מפעל חיים למחבר בתחום הזמר העברי | <input type="checkbox"/> 3 פרס ע"ש דליה רביקוביץ' על מפעל חיים לסופר או למשורר |
| <input type="checkbox"/> 2 פרס ע"ש נעמי שמר על מפעל חיים למלחין בתחום הזמר העברי | <input type="checkbox"/> 4 פרס ע"ש פאול בן חיים על מפעל חיים למלחין בתחום המוסיקה הקונצרטית |

פרטי ההמלצה:

שם היוצר עליו הנך ממליץ/ה:

נימוק:

פרטי הממליץ:

שם ושם משפחה:

טל:

נייד:

חתימת הממליץ:

תאריך

טופס הגשת המלצה לפרס אקו"ם על מפעל חיים (המשך)

אקו"ם בע"מ
פרס אקו"ם
רמת גן 5211701

את ההמלצה יש למען בדואר רשום אל הכתובת
הבאה:

כמו כן, ניתן להגיש את ההמלצה למשרדי אקו"ם: רחוב תובל 9, פינת החילוץ 1, רמת גן,
כנגד אישור מסירה.

אין לצרף יצירות ו/או חומר נלווה אחר לטופס המלצה זה
המלצה שלא תעמוד בהנחיה זו לא תועבר לוועדת השיפוט

להזכיר! ועדת השיפוט רשאית לבחור זוכה שלא הוגשה עבורו המלצה.

בהצלחה!



רח' תובל 9, ת"ד 1704, רמת גן 52117, ISRAEL 52117
T 972 3 6113400 F 972 3 6122629 E INFO@ACUM.ORG.IL W WWW.ACUM.ORG.IL