

הסכם לביצוע פומבי של יצירות במסגרת קונצרטים

שנערך ונחתם ביום _____ ברמת גן

בין : **אקו"ם בע"מ ח.פ. 520012980**

מרחוב תובל 9

רמת גן

(להלן: "**אקו"ם**")

לבין : _____ **ת.ז.ח.פ./עוסק מורשה**

מרחוב _____

(להלן: "**מקבל הרישיון**")

הואיל ואקו"ם היא בעלת זכויות הביצוע הפומבי של יצירות הכלולות ברפרטואר אקו"ם ;
והואיל ובקונצרטים אשר מקיים מקבל הרישיון מבוצעות בפומבי יצירות מוגנות מרפרטואר אקו"ם לגביהן נדרש מקבל הרישיון, על פי חוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007 להסדיר רישיון שימוש מראש ;
והואיל ומקבל הרישיון מעוניין לקבל תנאי רישיון זה לביצוע פומבי של יצירות מרפרטואר אקו"ם בקונצרטים ;

לפיכך הוסכם, הוצהר והותנה בין הצדדים כדלקמן:

1. מבוא

- 1.1. המבוא להסכם זה ונספחיו מהווים חלק בלתי נפרד ממנו.
- 1.2. כותרות הסעיפים ניתנו לשם נוחות הקריאה בלבד ואין להשתמש בהן לצורך פרשנות או הסבר לתנאי הסכם זה.

2. הגדרות

"**אקו"ם**" – אגודת קומפוזיטורים, מחברים ומו"לים בישראל, הינה תאגיד לניהול משותף של זכויות יוצרים והיא בעלת זכות היוצרים ביצירות מוסיקליות וספרותיות אשר הועברו לבעלותה על ידי חבריה, וכן היא מנהלת בתחומי מדינת ישראל יצירות לועזיות של אגודות אחיות, כהגדרתן להלן.

"**רפרטואר אקו"ם**" – כל היצירות המוסיקליות והספרותיות של חברי אקו"ם אשר בבעלותה ואשר זכויות הביצוע הפומבי שלהן מנוהלות במשך תקופת הסכם זה או חלקה על ידי אקו"ם, וכן כל היצירות המוסיקליות והספרותיות שאקו"ם מוסמכת לאכוף את זכויות הביצוע הפומבי שלהן מכוח הסכמים עם אגודות אחיות לניהול משותף של זכויות יוצרים בחו"ל שאקו"ם קשורה ו/או תהיה קשורה איתן במהלך הסכם זה ("**אגודות אחיות**"). לא יחושבו לצורך גביית תמלוגים וחישוב שיעור השימוש יצירות שניתן בגינן רישיון ישיר, אשר כלולות ברפרטואר אקו"ם, ויצירות שהן נחלת הכלל לפי חוק.

"ביצוע פומבי" – כהגדרתו בחוק זכות יוצרים, תשס"ח - 2007.

"קונצרט" – מופע בימתי של תזמורת במסגרתו מבוצעות בפומבי יצירות מוגנות מרפרטואר אקו"ם באופן שאינו דרמטי.

"קונצרט מוסיקלי קצר" - קונצרט במסגרת אירוע שאינו מוסיקלי כגון טקס, בו מבוצעות בפומבי עד 10 יצירות מוגנות מרפרטואר אקו"ם.

"קונצרט ללא מכירת כרטיסים" – כל קונצרט ללא מכירת כרטיסים לרבות קונצרט מכור/סגור/מוזמן ללא מכירת כרטיסים (לא כולל קונצרט המופק ע"י רשות מקומית הפתוח לציבור הרחב).

"חסות לקונצרט" – מיתוג כולל של קונצרט עבור גוף מסחרי אחד או יותר באופן שעיקר הפרסום בנוגע לקונצרט נועד לקדם או לפרסם מותג ו/או מוצר ו/או שירות, ומזהה אותו עם אותו הגוף נותן החסות (כדוגמת פסטיבל קוקה-קולה, הבית הכחול של פלאפון, סלקום ומופע שירי אריק אינשטיין, פסטיבל אמקס (אמריקן אקספרס), מרתון נייקי, ווליום סלקום) ואשר במסגרתו לא תיווצר זיקה בין יצירה ו/או יצירות לבין מותג ו/או מוצר ו/או שירות, אלא אם כן התקבל רישיון נפרד בכתב מבעל הזכויות לכך. עם זאת מובהר כי הפעולות הבאות לא יחשבו כמתן חסות לקונצרט: אירוע של גוף מסחרי לעובדיו, פרסום מקום האירוע כשלעצמו.

"קונצרט בקופה פתוחה" – כל קונצרט אשר לגביו מתקיימת מכירה של כרטיסים, לרבות, חלוקת כרטיסים בשווה כסף למוזמנים.

"אתר מופעים עד 15,100 איש" – מתחם בו מתקיימים קונצרטים ואשר קיבולתו ידועה והוסכמה, והקיבולת אינה עולה על 15,100 איש, כגון, מועדוני הופעות, אולמות להופעות, אמפיתיאטרון, האנגרים, היכלי תרבות.

"אתר מופעים מעל 15,100 איש" – כל אחד מאלה: (א) מתחם בו מתקיימים קונצרטים ואשר קיבולתו אינה קבועה וידועה מראש ועולה על 15,100 איש, לרבות אך לא רק, פארקים, שטח חיצוני שהוכשר לקיום קונצרטים בין אם בדרך קבע או אד-הוק (כגון: במסגרת פסטיבלים; הופעות המתקיימות תחת כיפת השמיים; מסיבות ואירועים בטבע, ועוד) (ב) מתחם בעל קיבולת ידועה וקבועה אשר עולה על 15,100 איש.

"שיעור השימוש" – משך זמן הביצוע הפומבי של יצירות מרפרטואר אקו"ם בקונצרט מסוים חלקי משך הזמן נטו של הקונצרט. מובהר כי משך הזמן נטו של הקונצרט הינו זמן הקונצרט ללא הפסקות.

3. הרישיון

אקו"ם מעניקה למקבל הרישיון רישיון לא בלעדי, מוגבל בזמן לתקופת הרישיון, לבצע בפומבי יצירות מרפרטואר אקו"ם במסגרת קונצרטים על פי התנאים המפורטים בהסכם זה.

4. דיווחים

4.1. דיווח חצי שנתי מרוכז

מקבל הרישיון יעביר לאקו"ם פעמיים בשנה דיווח חצי שנתי מרוכז בדבר כל הקונצרטים העתידיים להתקיים במחצית השנה הבאה. דוח חצי שנתי ראשון יימסר עד ליום 30.11 בכל שנה קלנדרית והדוח החצי השנתי השני יימסר עד ליום 30.5 בכל שנה קלנדרית. הדיווח יכול, ביחס לכל קונצרט, את הפרטים הבאים כדלקמן:

- 4.1.1. אתר הקונצרטים בו עתיד להתקיים הקונצרט.
 - 4.1.2. תאריך קיום הקונצרט ושעת תחילת קונצרט צפויה.
 - 4.1.3. לגבי קונצרט ללא מכירת כרטיסים – בנוסף לאמור לעיל, על מקבל הרישיון לציין את שם מזמין הקונצרט ואת דרכי ההתקשרות עם המזמין.
 - 4.1.4. רשימת כל היצירות הכלולות בקונצרט.
 - 4.1.5. בגין קונצרטים של מקבל הרישיון הפתוחים לקהל הרחב והמופקים ע"י רשויות מקומיות - יפרט מקבל הרישיון את מועד קיום הקונצרט ואת רשימת היצירות שבקונצרט.
- 4.2. עדכונים לדיווח החצי שנתי יימסרו לאקו"ם במרוכז אחת לרבעון, ולא יאוחר מ-15 ימים מתום כל רבעון, ביחס לרבעון שחלף ויטייחסו, בין היתר, להוספת/ביטול קונצרט; עדכון רשימת היצירות הכלולות בקונצרט; התצורה בה התקיים הקונצרט. למען הסר ספק, הימנעות מדיווח על תצורה לקונצרט משמעו כי הקונצרט יחויב בתשלום תמלוגים בהתאם לקיבולת מקסימלית באולם. קונצרט שלא דווח ע"י מקבל הרישיון בדווח החצי שנתי או בעדכון לדיווח כאמור בסעיף זה, לא יהיה כלול ברישיון זה וייחשב כאירוע שבוצע ללא רישיון.
- 4.3.
- 4.4. במידה ובידי מקבל הרישיון, רישיון מידי היוצר/יוצרים לביצוע פומבי של יצירות מרפרטואר אקו"ם ביחס לקונצרט מסוים (רישיון ישיר), יעביר מקבל הרישיון לאקו"ם, עד 7 ימים לפני קיום הקונצרט, העתק של הרישיון שניתן לו על גבי טופס הודעה על מתן רישיון ישיר, המצורף **כנספח 1** להסכם זה. באחריות מקבל הרישיון לוודא כי כל הפרטים הנדרשים מולאו בטופס הנ"ל וכי היוצר חתם על הטופס. תנאי לתוקף הרישיון הישיר הוא העברת טופס ההודעה מראש לאקו"ם לפני קיום הקונצרט.
- 4.5. עד 7 ימים לפני מועד כל קונצרט באתר מופעים מעל 15,100 איש, יעביר מקבל הרישיון לאקו"ם העתק מאישור מקורי של יועץ בטיחות לקיום האירוע הכולל את מספר המשתתפים המכסימלי בקונצרט ("**אישור הבטיחות**"). ככל שאישור הבטיחות המקורי עודכן על ידי יועץ הבטיחות טרם קיום הקונצרט, מקבל הרישיון ימציא העתק ממנו לאקו"ם לא יאוחר מיום עסקים אחד אחרי מועד הקונצרט.
- 4.6. הדיווחים כאמור בסעיף 4 זה ימסרו לאקו"ם על ידי מקבל הרישיון באמצעות ממשק אינטרנטי של אקו"ם. למקבל הרישיון תינתן גישה לממשק הנ"ל באמצעות סיסמא

ואמצעי זיהוי אישי ("הממשק"). עד לפיתוח הממשק כאמור, הדיווחים יימסרו לאקו"ם במדיה דיגיטלית בפורמט שיימסר על ידי אקו"ם.

4.7. בנוסף לאמור לעיל, מקבל הרישיון מתחייב להסדיר מראש רישיון וכן תשלום תמלוגים בגין שימוש ביצירות מרפרטואר אקו"ם במסגרת פעילותו שאינה כלולה ברישיון זה. (לדוגמא: הקלטה ומכירת דיסקים, שידור קונצרט באינטרנט) וכן לדווח לאקו"ם על כל פעילות כאמור.

4.8. הימנעות מדיווח על קיומו של קונצרט ו/או הימנעות מדיווח במועדים הנקובים בסעיף 4 זה מהווים הפרה יסודית של ההסכם.

5. דמי הרישיון (התעריף)

5.1. מקבל הרישיון ישלם לאקו"ם תמלוגים בגין ביצוע פומבי של יצירות מרפרטואר אקו"ם בקונצרטים על פי התעריפים המפורטים **בנספח 2** (טבלת התעריפים), כל התעריפים הנקובים ברישיון זה כפופים לעליית מדד המחירים לצרכן והם יתעדכנו, ככל שהצטברה עליית מדד של לפחות 3% ממועד העדכון האחרון. העדכון יתבצע החל מינואר 2017 פעם בשנה. המדד הקובע הינו מדד נובמבר בכל שנה קלנדרית (המתפרסם ב 15 בדצמבר בכל שנה) מדד הבסיס הינו מדד חודש נובמבר 2015 שהתפרסם בחודש דצמבר 2015.

5.2. לתעריפים יתווסף מע"מ בשיעורו כחוק במועד התשלום.

6. מועדי תשלום

מקבל הרישיון ישלם לאקו"ם תמלוגים פעם ברבעון באופן מרוכז כדלקמן:

6.1. אקו"ם תפיק למקבל הרישיון חשבון עסקה לתשלום בהתאם לדווח השנתי ולעדכונים הרבעוניים כפי שידווח מקבל הרישיון, כאמור בסעיף 4 לעיל.

6.2. דמי הרישיון המלאים על פי טבלת התעריפים (נספח 2) ישולמו לאקו"ם פעם ברבעון בגין כל הקונצרטים שהתקיימו ברבעון הקודם, בתנאי שוטף + 21.

6.3. אקו"ם תמציא למקבל רישיון חשבונית מס כדין עם פירעון חשבון העסקה.

6.4. איחור של עד 7 ימים במועד התשלום לא יהווה הפרה יסודית. איחור של למעלה מ- 7 ימים במועד התשלום יהווה הפרה יסודית.

6.5. **הנחת תפעול** - למקבל רישיון אשר יצטרף להסכם מסגרת זה באמצעות הסכם ההצטרפות, וימלא אחר תנאיו כנדרש תינתן הנחת תפעול בסך 20% מדמי הרישיון. הצדדים מסכימים כי אם ביחס לקונצרט מסוים, מקבל הרישיון הפר את חובות הדיווח שלו כאמור בסעיף 4 לעיל ו/או הפר את חובת תשלום התמלוגים לאקו"ם כנדרש בסעיפים 5-6, והעניין לא הוסדר תוך 7 ימי עסקים, תבוטל הנחת התפעול בשיעור של 20% ביחס לאותו הקונצרט.

6.6. החזרים ו/או זיכויים, ככל שישנם, מצד אקו"ם לבעל הרישיון יבוצעו בתוך שוטף פלוס 30 מהמועד בו קמה הזכאות לבעל הרישיון לקבלת החזר ו/או זיכוי כאמור. מקבל הרישיון

יהיה רשאי להתיר לאקו"ם להשיב את הסכום על דרך של קיזוז. הממשק יכיל נתונים בדבר ביצוע החזרים כאמור, לרבות גובה סכומי החזר, מועד החזר.

7. תקופת רישיון זה

רישיון זה יהיה בתוקף לתקופה של 5 שנים החל מיום 1.1.16 ועד ליום 31.12.2020 (להלן: "תקופת ההסכם") ויתחדש אוטומטית בתום תקופתו לתקופות נוספות של שנה אחת בכל פעם (להלן: "תקופת הרישיון המוארכת"), אלא אם הודיע אחד הצדדים בכתב על סיומו 90 ימים מראש לצד השני לפני תום תקופת הרישיון או תקופת הרישיון המוארכת.

8. מגבלות הרישיון

- 8.1. הסכם זה אינו כולל השאלת תווים עצמם (לרבות תפקידים לכלי התזמורת השונים).
- 8.2. מוסכם כי רישיון זה אינו כולל רשות לבצע בפומבי יצירות מרפרטואר אקו"ם בקונצרטים המופקים על ידי רשויות מקומיות ו/או חברות בשליטתן והפתוחים לציבור הרחב ללא מכירת כרטיסים ובגין קונצרטים מסוג זה נדרש להסדיר רישיון בכתב ומראש.
- 8.3. מקבלי רישיון אינם רשאים להשתמש במסגרת קונצרטים ביצירה מרפרטואר אקו"ם לכל שימוש אשר לא הותר במפורש, ובפרט אינם רשאים להשתמש בכל יצירה לצרכי פרסומת, בחירות, שיווק, קידום מכירות, קידום מוצר/מותג/שם/ שירות, מתן חסות וכד' שלו או של צדדים שלישיים ו/או לכל שימוש מסחרי אחר באופן היוצר זיקה בין יצירה ו/או יצירות למוצר/מותג/שירות/חסות וכד', אלא אם קיבלו מראש ובכתב את אישור בעל הזכות לעשות כן.
- 8.4. אקו"ם אינה בעלת הזכויות במאסטר של הקלטות קול, בזכויות מבצעים, בזכויות המוסריות ביצירות ובכל זכות שאינה מוזכרת במפורש בהסכם זה. לפיכך, רישיון זה אינו כולל רשות שימוש בזכויות אלה.

9. חובות עבר של מקבל רישיון והשלמת תמלוגים

תנאי מקדים להצטרפות להסכם זה וקבלת רישיון הינו פירעון חובות עבר בהתאם לתעריף שהיה בתוקפו עד ליום 31.12.15.

10. מחויבויות אקו"ם

מקבל הרישיון ואקו"ם יהיו רשאים לפנות זה לזה בנוגע להסכם זה (בין אם הפניה נוגעת לדיווחים, תמלוגים או לעניין אחר), בבקשה בכתב. בקשה כאמור תענה בצורה מנומקת בהקדם האפשרי ותוך 30 יום מקבלתה. ככל שיבקש זאת מבקש הרישיון, תינתן לו הזדמנות להיפגש ולהציג את טיעוניו בצורה פרונטלית מול הגורם הרלבנטי באקו"ם.

11. כללי

- 11.1. הצדדים מתחייבים לפעול בשיתוף פעולה מלא ובשקיפות לשם הנחלת ויישום עקרונות הסכם מסגרת זה לעובדיהם, נציגיהם, והחברים בהם.
- 11.2. הרישיון ניתן למקבל הרישיון שחתם על הסכם זה בלבד, ואינו ניתן להעברה לצדדים שלישיים.

- 11.3. מקבל הרישיון מתחייב לאפשר לנציג אקו"ם לבקר בכל קונצרט של מקבל הרישיון, ככל שיידרש לצורך קיום ביקורת שוטפת בהתאם לתנאי רישיון זה ולוודא את קיום תנאי הרישיון, ללא תיאום מראש וללא תשלום.
- 11.4. מקבל הרישיון מתחייב לשמור על זכותם המוסרית של היוצרים ביצירות ובכלל זה מתחייבים כי לא יטיל פגם בכל יצירה מרפרטואר אקו"ם ולא תעשה בה סילוף או שינוי צורה אחר וכן לא תעשה ביחס ליצירות כאמור כל פעולה פוגענית - והכל אם יש באילו מהם כדי לפגוע בשמו או בכבודו של יוצר היצירה.
- 11.5. אקו"ם מתחייבת לשמור בסודיות מידע מסחרי רגיש (לרבות נתונים כספיים ונתונים אודות הופעות) הנוגע למקבל הרישיון, ולא לעשות בו כל שימוש או לחשוף אותו, או כל חלק ממנו, לכל צד שלישי כלשהו, אלא ככל שהדבר נדרש לצורך קיומו של רישיון זה או קיום ההוראות שנקבעו לפעילותה של אקו"ם או על פי הוראות הדין - ובלבד שהמידע הנ"ל לא פתוח לציבור. על אף האמור לעיל, אקו"ם תהא רשאית למסור את המידע כאמור בסעיף זה גם לעובד ו/או יועץ ו/או צדדי ג' מטעמה ו/או יוצר ובלבד שהמידע שייחשף יוגבל למידע הנדרש והרלוונטי לפעילותה של אקו"ם ולאותו עובד ו/או יועץ ו/או צד ג' ו/או יוצר וכן לצורך אכיפת זכויותיה של אקו"ם ותביעת דמי הרישיון.
- 11.6. כתובות הצדדים לצורך רישיון זה הנן כפי שמופיע בכתורת הרישיון. כל הודעה שישלח צד למשנהו בדואר רשום תחשב הודעה לצורך רישיון זה.
- 11.7. כל שינוי ברישיון זה ייעשה בכתב וכנס לתוקף עם חתימת שני הצדדים עליו.
- 11.8. רישיון זה יכנס לתוקפו לאחר חתימת שני הצדדים עליו.

ולראייה באנו על החתום

מקבל הרישיון

אקו"ם בע"מ

נספח 1

הודעה על מתן רישיון ישיר

נספח 2
טבלת התעריפים